

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного
возраста в игровой деятельности**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Андряшина Ирина Валентиновна,
обучающийся БУ - 56z группы

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева Алина Станиславовна,
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	7
1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста.....	7
1.2. Лингвистические основы формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.....	13
1.3. Характерные черты развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.....	23
1.4. Игровая работа как способ развития звуковой культуры речи у детей средней группы.....	27
1.5. Исследование программ ДОУ в аспекте развития звуковой культуры речи у дошкольников среднего возраста.....	31
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	38
2.1. Диагностика уровня формирования ЗКР у детей среднего дошкольного возраста.....	38
2.2. Комплекс педагогических мероприятий, ориентированных на развитие звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.....	45
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	67
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	69
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	74

ВВЕДЕНИЕ

Речь является главным фактором развития ребенка в дошкольном возрасте. Речь дает дошкольнику возможность высказать свои мысли, является главным аспектом познавательных возможностей детей, их коммуникативных умений. Таким образом, развития речи является основой для познания дошкольником окружающей реальности, делает его отношения со сверстниками и взрослыми содержательным, полноценным.

Наука педагогики еще в начале XX века выделила общепринятое мнение о том, что речь, а вернее своевременное, верное ее формирование у дошкольника является наиболее важным фактором его развития в силу того, что только развития речи полностью предопределяет возможность полноценного психического развития дошкольника.

Принимая во внимание, что тема работы затрагивает одно из качеств речи – звуковую культуру, речь в этом труде пойдет о звукопроизношении. Ученые лингвисты, психологи, педагоги считают звукопроизношение основой речи, без которой невозможно развитие иных ее качеств – эмоциональной окрашенности, широте лексикона, насыщенность средствами выразительности речи и так далее.

Звукопроизношение считается качеством речи ребёнка дошкольного возраста, которое начинает формироваться первым, вместе с первыми словами. Основное свойство звукопроизношения – верность, правильность. Правильное звукопроизношение у детей дошкольного возраста считается действием трудным в формировании в силу влияния большого количества условий в этот на процесс. С одной стороны, дети учатся управлять органами речи, с другой – воспринимать речь других людей, учатся концентрировать внимание на собственной речи, и речи, обращенной к ним. Таким образом, при формировании и развитии правильного звукопроизношения у детей функционирует область физиологии (работа органов речи), включены процессы мышления, внимания.

Настоящей проблемой педагогики в современности является задержка формирования звуковой культуры речи у дошкольников. Дефекты органов звукопроизношения, нарушения развития нервной сферы детей влекут за собой необходимость коррекции задержки звукоречевого развития у детей.

Необходимо отметить, то что в линии ситуации недостатки звукопроизношения детей исчезают из-за самокоррекции, в силу оптимальных возмещающих возможностей у детей в данном возрасте. Но вероятен данный процесс только при благоприятных условиях, в которых растёт и развивается ребенок в раннем дошкольном периоде. Но недостатки звукопроизношения у детей среднего и старшего дошкольного возраста не считаются оправданными.

Значимым является исследования педагогов и психологов, указывающие на то, что большинство дефектов звукопроизношения имеют не серьезные нарушения, а привычку нечистой речи, связанную с неправильным воспитанием и отсутствием коррекции.

Формирование культуры звукопроизношения у детей дошкольников является основной задачей дошкольного образования. Нормативно закреплена в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), вступившем в силу с 2014 года. В данном нормативном акте, стандартизирующем дошкольное образование, содержится прямое указание на то, что речевое развитие детей дошкольного возраста является одним из ведущих образовательных областей [26].

Речевое развитие по ФГОС ДО содержит такие компоненты, как овладение речью как средством вербальной коммуникации, овладение грамматически правильной речью, овладение качествами связной речи (как монологической, так и в диалоге), обогащение активного словаря, овладение средствами выразительности речи, развитие фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте.

На сегодняшний день вопрос полноценного формирования детей, а особенно – речи детей, стоит в педагогике особенно критично.

Нужно выделить, что все недостатки речи, звукопроизношение необходимо удалять в среднем дошкольном возрасте, пока они не стали постоянными, не стали причиной невозможности ребенка овладеть грамотой в условиях школы. Это утверждение определяет актуальность выбранной темы исследования. Исследования на тему звукопроизношения детей принадлежат многим русским педагогам и психологам: Л.С. Выготский, А.М. Шахнарович, Л.Е. Журова, А.А. Леонтьев, Е.И. Негневицкая, Ф.А. Сохин, Г.А. Тумакова, Н.Х. Швачкин, Д.Б. Эльконин.

В данной работе будут изучены и проанализированы психолого-педагогические основы вопроса звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Цель работы: теоретически аргументировать и изложить комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Объект: процесс развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Предмет: комплекс педагогических мероприятий, ориентированный на формирование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности.

Задачи работы:

1. Исследовать психолого-педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования.
2. Изучить характерные черты звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста, ее воздействия на развитие личности ребенка.
3. Осуществить диагностику степени развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.
4. Описать комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование звуковой культуры речи детей среднего дошкольного возраста.

База исследования: проектировочная работа проводилась на базе Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 5 структурного подразделения – детский сад.

В исследовании принимали участие дети средней группы в количестве 17 человек.

Структура ВКР. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Возрастные и психолого-педагогические особенности речевого развития детей среднего дошкольного возраста

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Разговор становится объектом активности детей. Они успешно моделируют голоса животных, интонационно акцентируют разговор тех или иных героев. Интерес стимулируют правильная структура выступления, рифмы. Формируется грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при общении друг с другом носит ситуативный характер, а при диалоге со взрослым становится внеситуативной. Изменяется суть общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Основным становится познавательный мотив. Сведения, которые дети получают в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него заинтересованность. У детей создаётся потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важным его одобрение. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Высокая чувствительность представляет собой возрастной феномен. Отношения с ровесниками характеризуются избирательностью, что выражается в предпочтении одних детей другим. Обозначаются постоянные партнеры по играм и забавам. В группах начинают определяться лидеры. Появляются конкурентность, состязательность. Состязательность важна для сравнения себя с другими детьми, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные возрастные достижения сопряжены с развитием игровой деятельности,

появлением ролевых и настоящих взаимодействий с формированием изобразительной деятельности, конструированием в соответствии плану, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения. Эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, усовершенствование восприятия. Формированием необходимости в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости.

У детей в этом возрасте сохраняется произвольность психических процессов. Важными новообразованиями считаются: завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности.

В 4 года ребенок переходит на качественно новую ступень своего развития, у него наступает активный процесс образного мышления.

Они становятся способными назвать форму, на которую похож тот или иной объект. Дети становятся способными упорядочить группы предметов по признаку – величине, цвету; отметить такие параметры, как высота, длина и ширина. Улучшается ориентация в пространстве.

Увеличивается размер памяти. Дошкольники запоминают до 7–8 наименований объектов. Начинает складываться произвольное запоминание: не забывают задания взрослых, могут запомнить незначительное стихотворение и т.д. Стремительно формируется образная память и словесная. В процессе освоения речи и слушания и воспроизведении литературных произведений. Поэтому нужно много читать ребенку и просить пересказывать услышанное. Развивается воображение. Дети могут сами сочинить небольшую сказку на предложенную тематику.

Возрастает устойчивость внимания. Ребятам оказывается легкодоступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен сохранять в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Игра в данном возрасте протекает по-другому, чем у младших дошкольников. Содержанием игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 – 5 лет дети называют роль до начала игры. Ссоры и непонимания, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры дети меняются ролями.

Отношения с ровесниками характеризуются избирательностью, что проявляется в предпочтении одних детей другим. Определяются постоянные партнеры по играм. В группах появляются лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я-ребенка, его детализации.

Фантазия представляет исключительную роль в психической жизни дошкольника. Единичные предпосылки воображения формируются еще в раннем детстве, однако наиболее интенсивно оно развивается непосредственно в дошкольном возрасте. Ребёнок формирует в игре вымышленную обстановку, формирует её, проводит эксперимент.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Разговор становится объектом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Заинтересованность вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Формируется грамматическая сторона речи. Дошкольники увлекаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со старшими становится внеситуативной.

Изменяется сущность общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю «почемучками». Это происходит потому, что ведущий мотив такого

общения – познавательный. Взрослый для ребенка 4 – 5 лет источник знаний, способный ответить на все вопросы.

Развитие речи детей дошкольного возраста содержит собственные характерные черты. Ее развитие исследуют представители различных наук – специалисты по психологии, физиологии, языковеды, преподаватели. Важно никак не выпускать из виду, что даже неидеальная речь является для ребёнка инструментом общения и мышления, а с целью её развития необходимы несколько обстоятельств. С целью абсолютного изучения ребенком родной речи должны стремиться все без исключения единичные стороны речи: лексикон, грамматический строй, складная и сочная речь.

Детские год являются стадией крайне интенсивного развития коммуникативных форм и функций языковой деятельности, подлинных речевых способностей, осознания речевой действительности. Данное сопряжено с усложнением деятельности детей и изменением его взаимоотношений с окружающими.

Особая независимость ребёнка показывает способности для появления разных творческих видов деятельности. У ребенка возникает потребность в концепции плана работы, констатации затруднений, в рассуждения согласно теме предложенной работы.

Благодаря собранным знаниям, участием в новых, наиболее трудных видах работы значительно расширяется область общения с ребенком. Оно совершается богаче и многообразнее. Повышение сферы общения и стремление к речевым контактам содействуют формированию логической речи – связного высказывания, объединённого одной мыслью и построено с учетом данной мысли.

В свою очередь, более сформированный разговор обеспечивает разрешение трудных проблем общения и содействует протеканию работы общения в наиболее значимом уровне.

Уровень развития складной речи сопряжен со степенью изучения абсолютно всеми сторонами родного языка: словарем, грамматическим строем, звуковым составом.

Основной характерной чертой дошкольного возраста является к появлению 4 – 5 годам планирующей функции речи, что сначала выражается в плане звучной речи. На завершающей стадии формирования речи, становление плана делается изнутри речевым.

Увеличились физиологические возможности ребёнка: движения их стали значительно более уверенными и различными. Ребята чувствуют потребность в движении. В случае ограничения активной моторной деятельности они стремительно перевозбуждаются, становятся непослушными, своенравными.

Эмоционально окрашенная работа совершается не только инструментом физиологического развития, но и методом эмоциональной нагрузки детей среднего дошкольного возраста, которых выделяет достаточно значительная эмоциональность. Увидев перевозбуждение детей, необходимо, взять во внимание недостаток тормозных процессов ребёнка, перевести его заинтересованность в более спокойную деятельность. Изменение работы, безусловно, сможет помочь ребятам восстановить силы и взять себя в руки.

В степени познавательного общения дети чувствуют потребность в почтительном взаимоотношении со стороны старшего. Большую оплошность делает взрослый, если отмахивается от вопросов детей, никак не замечает их либо отвечает с раздражением, быстро, без охоты.

Дружественное, заинтересованное отношение старших к детским проблемам и вопросам, желание рассматривать их на равных может поспособствовать, с одной стороны, проявить содействие и сконцентрировать детскую познавательную активность в нужное направление, с другой – увеличить взаимодоверие дошкольников к взрослому. Данное содействует появлению эмоций почтения к старшим.

Установлено, что ребята, совсем никак не получающие от старших ответов на беспокоящие их проблемы, начинают выражать черты замкнутости, негативизма, неповиновения согласно взаимоотношению, к старшим. Иными словами, неиспользованная необходимость общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в воздействии ребёнка.

Малыши 5-го года жизни отличаются существенной инициативностью. Данное создаёт новейшие возможности с целью формирования самостоятельности в абсолютно всех областях его существования. Развитию самодостаточности в познании содействует усвоение ребенком концепции различных, исследовательских действий, способов несложного анализа, сопоставления, умения видеть, наблюдать. Ребёнок способен изучить объекты согласно 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу. Он способен сопоставлять предметы согласно цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и иным свойствам, находя различия и схожести. Педагог специально наполняет жизнедеятельность ребенка проблемными практическими и познавательными обстоятельствами, в которых детям необходимо без помощи других использовать изученные приемы.

Сосредотачивая внимание на формирование детской самостоятельности, мы широко используем способы индивидуального подхода, следуя правилу: не помогать ребенку, если он может сделать сам. Однако при этом следует исходить от реального уровня умений, которые могут существенно отличаться у разных детей. Согласно данному обстоятельству в случае если для одного ребенка станет достаточно обыкновенного напоминания, совета, то для другого нужна демонстрация, коллективное действие – в этом проявляется одна из особенностей ребенка.

У ребят среднего дошкольного возраста наглядно проявляется интерес к игрушке. Игра усложняется согласно содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети решительно выбирают собственную игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое взаимодействие. Девочки предпочитают семейно-домашние сюжеты, игры в

«принцесс», мальчиков же притягивают игры «в пожарных, спасателей, строителей». С целью возникновения и развития игры детям необходимы игровые атрибуты: конструктор, куклы, машины, одежда, различные объекты.

Игра не заканчивает являться основной формой организации жизни детей. Равно как и в младшем дошкольном возрасте, мы отдаем предпочтение игровому построению всего образа жизни ребенка. В течение дня дети могут играть в различные игры – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, театральных, хороводных, физкультурных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и преднамеренно используется нами как способ решения определённых трудностей. К примеру, игры с отдельным содержанием и инструкцией применяются с целью формирования интереса, памяти, речи, умения сравнивать, функционировать согласно простому методу.

Много времени отводится для игр, которым дети отдают больше предпочтений. Наша цель – сформировать возможности для изменчивой игровой работы через соответствующую наглядно – развивающую среду: разнообразные игрушки, предметы заместители, материалы для игрового творчества, рациональное расположение игрового оборудования.

1.2. Лингвистические основы формирования звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста

Исследуем наиболее детально сущность определения звуковой культуры речи. Таким образом, язык, как категория лингвистики, предполагает собой систему звуков. Голосовая область русского языка содержит характерные черты и характерные свойства. Звуковая сторона русского языка характеризуется протяжностью гласных звуков, мягкостью произношения согласных звуков. Основной отличительной чертой считается

особенность произношения каждого из звуков русского языка. Подобным способом, для русской речи свойственно интонационное богатство, предопределяющее эмоциональную интенсивность.

Звуковая культура речи – это понятие, которое содержит в себя все, что гарантирует верное звучание речи (фонетическую и орфоэпическую правильность речи, эффективность ее и правильную дикцию).

Формирования звуковой культуры речи предполагает: воспитание верного звукопроизношения и словопроизношения, с целью чего следует формирование речевого слуха, речевого дыхания, моторики артикуляционного аппарата. Развитие орфоэпически верной речи – умения говорить в соответствии с нормами писательского произношения. Орфоэпические нормы содержат фонетическую систему языка, произношение слов и групп слов, единичных грамматических форм. В текстуру орфоэпии входит не только произношение, но и ударение, то есть, специфическое явление устной речи; развитие выразительности речи – обладания средствами речевой выразительности подразумевает способность использовать высоту и силу голоса, темп и ритм речи, паузу, разнообразные интонации. Установлено, что ребенок в повседневном общении обладает природной выразительностью речи, но имеет потребность в обучении свободной выразительности при чтении стихов, пересказе, рассказывании; развитию дикции – точного, чёткого произношения любого звука и фразы в отдельности, а кроме того слова в целом. Владение верным произношением речевых звуков является наиболее значимым звеном формирования речи у ребенка. Правильным произношением звуков речи ребенок обучается постепенно. Звуки усваиваются ни отдельно, ни сами по себе, а в ходе постепенного освоения навыками произношения отдельных слов и полных фраз.

Овладение речью – сложный, многосторонний, психологический процесс, ее появление и дальнейшее развитие пребывает в зависимости от многих факторов. Речь приступает образовываться только в том случае,

когда головной мозг, слух, дыхание и артикуляционный аппарат ребенка достигнут определенного уровня развития, однако, имея даже достаточно развитой речевой аппарат, сформированный мозг, хороший физический слух, ребенок без речевого окружения никогда не заговорит. Для того чтобы у него возникла, а в дальнейшем правильно формировалась речь, необходима речевая сфера. В целом, единое развитие речи является главным обстоятельством сложенного развития личности.

Речь – это работа, которая выполняется при сложенном функционировании головного мозга и иных отделов нервной системы. В целом, в наше время актуальна и значима проблема формирования звуковой стороны речи. Регулярная деятельность над формированием звуковой культуры речи может помочь ребенку развивать и совершенствовать фонетико-фонематические процессы в речевом развитии, без которых невозможно дальнейшее овладение родным языком, подобным способом, нереально в последующем удачная подготовка к школе.

Учёные детской речи и практические работники фиксируют значение правильного произношения звуков для развития полноценной личности ребенка и установления социальных контактов, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошо сформированной речью просто вступает в общение с взрослыми и сверстниками, понятно высказывает свои мысли и желания. Речь с недостатками произношения, наоборот, усложняет взаимоотношения с людьми, задерживает психическое развитие ребенка и формирование других сторон речи. Особенную роль правильное звукопроизношение приобретает при поступлении ребенка в учебное заведение. Одной из причин неуспеваемости обучающихся начальной школы по русскому языку называют наличие у детей недочётов звукопроизношения. Дети с недостатками произношения не могут определить число звуков в слове, назвать их последовательность, затрудняются в подборе слов, начинающихся на заданный звук. Нередко, невзирая на хорошие умственные способности ребенка, в связи с минусами

звуковой стороны речи у него прослеживается отставание в овладении словарем и грамматическим строем речи и в последующие года. Дети, не как не способные отличать и выделять звуки на слух и правильно их проговаривать, затрудняются в овладении навыками письма.

Из этого следует, что педагогика как наука формирует особое понятие речевой культуры речи. Как категория педагогики, звуковая культура речи подлежит выделению в данной категории нюансов, требующих отдельного педагогического влияния, с целью их развития.

К единым речевым умениям, обеспечивающим верное звучание речи, причисляются:

- слуховое внимание и фонематический слух;
- верное речевое дыхание;
- голос;
- темп и ритм речи;
- интонационная выразительность;
- произношение.

Развитие слухового внимания и фонематического слуха.

Слуховое внимание — это способность дифференцировать на слух звучание неодинаковых предметов, находить место и направление звука.

Фонематический слух – умение воспринимать звуки речи, фонемы, благодаря которым осуществляется различение слов, близких по звучанию: *мак – лак – рак; угол – уголь*.

Хорошо сформированное слуховое внимание предоставляет вероятность целенаправленно воспринимать речь, ориентируя волевые усилия на отдельные ее стороны: громкость, скорость, правильность и др. Дошкольники не всегда владеют достаточно стабильным вниманием, например, не могут определять на слух наличие какого-либо звука в слове.

Задача педагога заключается в том, чтобы:

- сформировать способность внимательно слушать и узнавать звучание различных предметов, его направление;

- отличать звуки речи в словах;
- различать одни звуки от других, близких по акустическим и артикуляционным признакам;
- понимать на слух тонкости звукового оформления языка (громкость, скорость произношения и т.д.);
- грамотно использовать интонационными средствами выразительности;
- сопоставлять свою речь с речью окружающих;
- контролировать с помощью слуха собственное речевое высказывание.

Для решения этих задач подходящим является применение специальных игр и упражнений.

«Слуховые» игры.

1. «Кто что услышит?» Цель – развивать умение разграничивать звуки окружающего мира.

Ход игры – взрослый предлагает детям задание: в определённый период внимательно слушать звуки окружающего, и далее назвать их: за окном чирикали воробей, проехал автомобиль, кто-то ходит по коридору, закрылась дверь и т.п.

2. «Выполни задания». Цель – формирование слухового внимания.

Ход игры – взрослый встает на расстояние 5-6 метров от детей и тихо произносит задание, общаясь при этом с конкретным ребенком: «Катя, уложи куклу в саночки» или «Петя, убери пирамидку на стол» и т.п. (игрушки, с которыми дети должны осуществлять действия, размещаются на столе рядом со взрослым).

Действия детей оцениваются с точки зрения умения внимательно слушать.

Игры на формирования фонематического слуха.

4. «Верёвочка слов». Цель – научить выделять в слове первый и последний звуки.

Ход игры – взрослый говорит, например, слово *куст*. Далее один из детей говорит следующее слово, так чтобы оно начиналось на последний звук предыдущего слова. и так согласно очереди дети строят цепочку слов: мост – танк – крокодил – лампа – автобус – сливки – индюк и т.д.

Формирование речевого дыхания.

Дыхание - акт рефлекторный, но есть речевое дыхание, которое управляется. Имеется ряд видов физиологического дыхания, наиболее верным из них является диафрагмальное, его применяют как основу речевого дыхания: уже после кратковременного вдоха носом необходима пауза для укрепления брюшного пресса, а дальше удлинённый звуковой выдох. У детей зачастую помечаются поверхностный вдох и непродолжительный выдох, недостаток точного отличия между носовым и ротовым дыханием, речь на вдохе, что может привести к заиканию. Помимо этого, формирование направленной воздушной струи в ходе выдоха обладает большим значением при произношении разных звуков, что отображается на качестве звукопроизношения в целом.

Задача воспитателя заключается в том, чтобы обучить детей грамотно использовать речевое дыхание. Для этого можно использовать различные упражнения с применением раздаточного материала, к примеру:

1. «Обнюхай цветок». Цель – научить выполнять глубокий вдох.
2. Предлагаю долгоговорку: на выдохе ребенку нужно сказать несколько слов, «Как на горке, на пригорке, встали 3 Ерёмы: 1 Ерёма, 2 Ерёма, 3 Ерёма.

При проведении данных упражнений следует иметь ввиду следующее:

- упражнения необходимо осуществлять в хорошо проветренном помещении;
- немаловажно придерживаться дозировки выполнения упражнений по времени;
- следует наблюдать за правильной позой ребенка во время упражнения.

Развитие голосового аппарата.

Голос характеризуется:

- высотой (увеличение и снижение тона, переход от высокого голоса к низкому и наоборот);
- силой (проговаривание звуков в определенной громкости – громко, нормально, тихо);
- тембром (характерная окраска, сообщаемая голосу добавочными тонами, благодаря чему мы узнаем знакомых людей по голосу, не видя их).

Звучный, гибкий *голос* создаётся на основе грамотно поставленного дыхания. У детей могут быть такие голосовые индивидуальные особенности, как неумение проговаривать шепотом либо напротив, тихий голос, а также и нарушения: гнусавость, хриплость или осиплость. За нарушениями могут последовать постоянное перенапряжение голосовых связок, а также носоглоточные заболевания. Взрослым рекомендуется оберегать еще не окрепший голосовой аппарат ребенка, не позволяя чрезмерно громко разговаривать, особенно в холодную погоду, учить дышать через нос, предупреждать хронический насморк.

Задачи воспитателей:

1. Совершенствовать в играх и игровых упражнениях основные качества голоса – силу и высоту.
2. Учить детей говорить без напряжения, спокойным голосом, формировать у них умение пользоваться голосом в соответствии с различными ситуациями.

Игры на развитие голоса.

1. «Вертолёт». Цель – научить повторять предложенные взрослым слова голосом определенной силы: громко, умеренно, тихо.

Воспитание темпа и ритма речи.

Темп – скорость речевого высказывания, измеряемая количеством слогов, произнесенных в течение одной минуты. Спокойный темп речи –

230-270 слогов в минуту. Ускорение или замедление речи в зависимости от содержания высказывания.

Отклонение от стандартного темпа речи у дошкольников может быть в сторону ускорения, что показывает на преобладание процесса возбуждения над торможением и на еще недостаточный контроль детей за собственной речью.

При ускоренной речи звуки и слова выговариваются быстрее, чем это принято в норме, длительность пауз между словами и паузами сокращаются, при этом, вероятно, ухудшается артикуляция звуков, страдает произношение, так как нередко исчезают отдельные звуки, не договариваются окончания слов. При быстрой речи как правило прослеживается повышение ее громкости.

Ритм – равномерное чередование ударных и безударных слогов, отличных по длительности и силе произношения.

Упражнения на отработку темпа и ритма речи.

1. Прочтение знакомых стихов с изменением темпа.
2. Подвижные и хороводные игры с текстом
3. Повтор цепочек слогов с ударением на конкретном слоге.
4. Произнесение чистоговорок.

Воспитание интонационной выразительности.

Интонация – это сложный комплекс фонетических средств, выражающих смысловое отношение к высказываемому и эмоциональные оттенки речи.

Интонационная выразительность речи гарантируется умением менять голос (повышать и понижать его тон, усиливать и понижать громкость), ускорять и замедлять темп речи, применять паузы, выделять голосом отдельное слово или группу слов, придавать голосу эмоционально-экспрессивную окраску. Благодаря интонации человек отражает свое отношение к высказываемой мысли, выражает свои чувства, переживания, доводит свое высказывание до полной завершенности.

Упражнения на формирование интонационной выразительности речи:

1. Воспитываем интонационную выразительность. Сказать фразу «нет», со следующими интонациями:

- Спокойно, ласково
- Спокойно, твердо, так, чтобы собеседник понял суть
- резко
- удивленно
- со страхом
- с раздражением
- заигрывая

2. Выделение с помощью голоса одного слова в предложении.

3. Проведение праздника чтецов.

4. Изложение литературных произведений по лицам.

Воспитание дикции.

Ясная и четкая дикция – 1-ое и неотъемлемое требование хорошей речи. Неаккуратность в произношении делает речь невнятной и неразборчивой. Данная проблема остро встает с поступлением ребенка в школу. В начальной школе дети как правило используют прием проговаривания, и по этой причине несовершенство дикции может повлиять на письмо в виде пропусков и замен, потери конечных букв или внутри слова. Прочитывание вслух у таких детей будет невнятным, невыразительным, по этой причине может быть частично нарушено понимание прочитанного и затруднен пересказ содержания текста.

Причины плохой дикции:

- малая подвижность артикуляционного аппарата;
- слишком ускоренная речь;
- недостатки звукопроизношения;
- плохой самоконтроль за собственным высказыванием.

Пути деятельности над дикцией – игры на звукоподражание, произнесение чистоговорок, выучивание и повтор скороговорок (сначала в умеренном темпе, а затем в ускоренном).

СКОРОГОВОРКИ

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Везёт Сенька Саньку с Сонькой в санках;

Санки скок, Сенька с ног, Саньку в бок,

Соньку в лоб - все в сугроб.

В чаще за дубовой рощей

Варит щи Кащею тёща.

Орфоэпия – раздел лингвистики, в котором исследуются правила произношения, в частности ударения слова. Отличия от общепринятых норм произношения негативно влияют на речевое общение, отвлекают от смысла произносимого и мешают его пониманию. Учить ребенка соблюдать общие правила и нормы произношения необходимо с ранних лет, речь взрослых должна служить образцом для подражания.

ЗАДАНИЕ «Проконтролируй себя!»

Звонишь, звонит, звоним, звоните, грушевый, договор, документ, досуг, нет банта, с бантом, каталог, красивее, начал, обеспечение, много окон, оптовый, свекла, сливовый, торт, нет торта, тортом, торты, одна туфля, нет туфель, ходатайствовать, цепочка, нет шарфа, шофер, эксперт.

Таким образом, обучение по звуковой культуре речи не имеют четкой структуры. Однако целесообразно приступать к работе с упражнениями на развитие слухового внимания, фонематического слуха, с артикуляционной гимнастики. После чего возможно осуществлять работу со звуками, одновременно включая задания на развитие речевого дыхания, голоса, темпа речи, интонационной выразительности. Внимание детей в течение всего занятия должно фиксироваться на звуковой стороне речи.

Такое построение занятия позволяет менять деятельность детей, создаёт условия для множественного повторения однотипного речевого материала при применении разнообразных приёмов обучения.

1.3. Характерные черты развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

Воспитание звуковой культуры речи в среднем дошкольном возрасте ведётся с учетом тех умений, какие существовали у детей в младшем дошкольном возрасте.

На 5 году жизни у многих ребят (при регулярных и запланированных занятиях в предыдущих группах) заканчивается процедура освоения звуками родного языка.

В среднем дошкольном возрасте воспитатель обучает дошкольников верно и четко проговаривать все без исключения звуки родного языка (уделяя особый интерес трудным звукам: свистящим, шипящим, звукам [л] и [р]); четко проговаривать слова и фразы; использовать умеренный темп речи, интонационные средства выразительности; формирует фонематическое восприятие; речевое дыхание; делает лучше работу артикуляционного и голосового аппаратов.

Из данного понятно, что проблема обучения звуковой культуры речи не ограничиваются обучением только правильного звукопроизношения, но и затрагивает все стороны звучащей речи.

Достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата у ребят среднего дошкольного возраста предоставляет им возможность осуществлять более чёткие движения языком, губами, какие формируют условия для правильного произношения трудных звуков.

В данном возрасте произносительная область речи ребёнка значительно улучшается: полностью исчезает смягчение согласных, пропускание звуков и слогов, особенно в сложных словах. Значительная доля дошкольников к

концу средней группы овладевают верным произношением шипящих, звуков [л], [р] отчётливо говорят сложные слова, конкретно удерживая в них слоговую структуру.

Недочёты звукопроизношения в данном возрасте у некоторых ребят выражаются в неправильном, а иногда в изменённом, произношении некоторых групп звуков. К примеру, свистящих и шипящих, когда в одном случае звук проговаривается правильно, а в другом – нет. В не точном произношении единичных слов, особенно в сложных. Ребята чувствуют проблемы в произношении звуков в тех словах, которые охватывают конкретные группы согласных, например: одновременно свистящие и шипящие, звуки [л] и [р]: старушка, кинолаборатория. Таким образом, к примеру, фразу «Женщина сушила шапку на солнышке» ребята возможно скажут так «Женщина шушила шапку на шолнышке» или вот так «Зенсина сусила сапку за соныске», возможен и другой вариант: «Женщина шушыа шапку на солныске». Такое произношение сопряжено с тем, что у некоторых ребят либо еще не сильно закреплены единичные звуки, либо они еще не могут различить их на слух в своем произношении. Как правила под влиянием взрослого такие несовершенства звукопроизношения со временем исчезают.

Освоение точным звукопроизношением не у всех детей совершается равномерно и одинаково. Многие дошкольники не редко старательно в течении длительного периода продолжают заменять непростые в артикуляционном отношении звуки наиболее легкими, к примеру, шипящие согласные свистящими. До 5 лет детей подобное неправильное произношение звуков являются абсолютно логическим. Но в случае если подобные речевые недочёты наблюдаются в старшем дошкольном возрасте, необходима помощь логопеда.

Развитие верного звукопроизношения непосредственно сопряжено с формированием фонематического восприятия. Хорошо сформированный фонематический слух – нужное требование для оперативного и верного

освоения звуками. Ребята, хорошо слышащие, грамотно улавливающие речевые звуки (фонемы) и обладающие при этом достаточно подвижным артикуляционным аппаратом, обычно, никак не ощущают проблем в усвоении звуков. Сформированность фонематического восприятия обладает большим значением не только для верного овладения звуками, дикцией, но и для подготовки детей к усвоению грамоты.

На 5-ом году жизни ребята могут распознавать на слух тот или иной звук в слове, подобрать слово на заданный звук. Все это доступно им, конечно, в том случае, если в предыдущих дошкольных группах велась соответствующая работа. В отсутствие особой предварительной деятельности для многих детей подобные задачи станут невозможными. По этой причине очень важно в младшей группе, а кроме того в начале учебного года в средней группе познакомить детей с понятием «звук».

В достаточной мере выработанный речевой слух представляет возможность детям различать повышение и понижение громкости голоса в речи взрослых, видеть ускорение и замедление темпа речи, осознавать разные интонационные средства выразительности.

Многие дошкольники хорошо копируют взрослых, точно передавая их интонацию, воспринимая на слух различные оттенки их речи. Все это демонстрирует сравнительно высокий уровень формирования у детей речевого слуха, что даёт им вероятность лично использовать разные средства выразительности: повышать и понижать тон голоса, выделять во фразах отдельные слова и группы слов, грамотно выдерживать паузы, выражать эмоциональное отношение, правильно применять литературные нормы произношения слов.

В данном возрасте ребята обладают возможностью изменять громкость своего голоса с учетом нахождения выражения, то есть применения голосового аппарата у них существенно расширяются. Изъясняясь с различной громкостью, в разном темпе, ребята начинают более точно

транслировать свои мысли, больше пользоваться интонационными средствами выразительности.

У дошкольников удлиняется выдыхание. Гласные звуки они готовы произносить на протяжении трёх-семи секунд. Свободный выдох при дутье на султанчик несколько короче – от двух до пяти секунд. Это даёт вероятность ребятам произносить слова, состоящие из большего количества слов.

Грамотно формирующийся ребёнок стремительными темпами вступает в различные взаимоотношения с окружающими; все без исключения представляют для него огромную значимость, ровесники, прочие ребята. Умение находить контакт с ровесниками и другими людьми – один из требуемых умений стандартного, индивидуального и общественного формирования детей. В то же время присутствие упомянутых умений является показателем обычного развития. Формирование речи непосредственно сопряжено с умственным и познавательным развитием ребёнка, так как у речи и мышления единственный физиологический источник – мозг человека.

В случае если психологические процессы – развиваются естественно, то и речь детей более насыщена, выразительна, развернута, совершенна.

Собственно, по этой причине приведенные ранее познавательные процессы называют психологической основой речи, степень развития которой влияет на речь детей. Сформированное восприятие, наличие познавательных заинтересованностей у детей являются значительной базой для пополнения словаря, улучшения грамматического строя речи. Формирование мыслительных операций (исследование, сочетание, сопоставление, синтез, систематизация и другие) непосредственно сопряжено с развитием объяснительной речи.

Познавательные потребности (стремление приобрести информацию и поделиться ею) активизируют развитие складных форм речи – разговора и монолога. В отдельности необходимо отметить важность сформированной

связной речи, так как непосредственно в ней сосредоточиваются достижения детей не только в речевом формировании, но и в индивидуальном.

1.4. Игра как способ развития звуковой культуры речи у детей средней группы

Дошкольный возраст – неповторимый промежуток развития человека, обладающий своего рода логикой и особенностью; это особый мир со своими манерами, способом мышления, поступками. Как мы постигаем мир дошкольного детства? Ровно как открываем его влияние на формирование ребёнка? Первоначально через разные детские игры. Не просто так игра назначена главным спутником детства. Именно в игре необходимо обнаруживать источник к познанию дошкольного детства, так как это главный вид деятельности дошкольника и природное представление его активности.

Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, которая формирует подходящие условия для интеллектуального развития ребенка, так как в игре он быстро познаёт то, что еще не может. Игра не просто веселье, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В период игры дошкольник узнаёт не только мир, но и себя, свое место в этом мире. Вступая в игру, ребёнок копит знания, формирует мышление и воображение, познаёт родной язык, и, конечно, учится контактировать с окружающими. В игре у ребёнка среднего дошкольного возраста возникают ролевые взаимодействия. Они показывают то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В ходе игры роли могут изменяться. Игровые взаимодействия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Совершается разделение игровых и реальных действий детей.

Речь, совершенно во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения, в период которого она, непосредственно, и формировалась. Значимой предпосылкой усовершенствования речевой

деятельности детей дошкольного возраста является формирование эмоционально благоприятной обстановки, что содействует стремлению активно принимать участие в голосовой связи. И это может помочь создать подобные условия, если в том числе и самые малообщительные и скованные дети вступают в речевое взаимодействие и раскрываются. Известный нам писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку» [43, с. 26].

Формирование речи теснейшим образом сопряжено с развитием мышления и воображения детей. В случае, если самостоятельная речь у старшего дошкольника проявляется на высоком уровне, в таком случае они в общении с старшими и сверстниками выражают умение слушать и понимать обращённую речь, поддерживать разговор, отвечать на вопросы и без помощи других их задавать. Умение составлять простые, но интересные, по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно формировать фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью, что имеет основное значение для достаточной подготовки ребёнка к школе.

Помимо этого, в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком зависит от заинтересованности взрослых. Поэтому и цель занятий по развитию речи – развитие качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения [36, с. 28].

Активизировать речевое формирование нам сможет помочь вовлечение ребёнка в игровую деятельность. Речь ребёнка развивается со временем и в любом возрасте находят решение собственные задачи речевого развития ребёнка.

Мы на непосредственно образовательной деятельности по развитию речи для детей дошкольного возраста использовали разнообразные

лингвистические игры, увидели, как они содействуют становлению разных сторон речевой деятельности детей. Напрямую благодаря им у дошкольников происходит развитие культуры речи и общения: формируется интонационно-динамическая четкость выступления, её темпо-ритмические особенности, чёткость произношения каждого слова, точность ударения в слове, грамотность, ясность, способность грамотно высказывать свою мысль, для того, чтобы быть понятыми другими; развивается диалогическая и монологическая речь; обогащается словарный запас; создаются предпосылки письменной речи, и, что самое важное, участвуя в таких играх дети стимулируют непосредственно речевую активность. Однако ни в коем случае игровая деятельность никак не должна замещаться речью и сдерживать эмоции детей. В случае если в процессе общения мы забываем о его эмоциональной стороне, осуществляем речь самоцелью, в этом случае потребность в общении со временем гаснет, а сама речь перестаёт являться опорой мысли и чувства. Согласно данному обстоятельству, используя лингвистические игры ровно как способ организации общения и коллективной деятельности, сотворчества ребёнка и воспитателя, мы внимательно наблюдаем за настроением ребят, замечаем и принимаем во внимание его речевые возможности. Там, где ребенок не может найти нужные слова, допускается совмещать речевые и неречевые средства общения – жесты, мимику, пластику.

В промежутки сюжетно-ролевых игр ребята совершенствуют диалогическую речь, сформировывают способности монологической речи. Усваивание монологической речи – одна из главных задач речевого развития детей дошкольного возраста, так как она берёт в себя развитие абсолютно всех сторон речи – лексики, грамматики, фонетики. В период сюжетных игр у детей происходит взаимодействие через игрушку.

Остановимся на том, что все без исключения режимные моменты содержат дидактические игры, в соответствии развитию речи, увлекательные, фонетические, лексические, грамматические задания. В период

дидактических игр создаются умения и способности, полученные в период занятий. Эта работа ведётся с небольшой группой дошкольников, или индивидуально. Так же речевое развитие проходит в играх – драматизаций. У детей улучшается четкость образной речи, обогащается словарный запас, формируется умение совмещать речь с мимикой, перемещениями.

Ребятам очень нравятся пальчиковые игры, которые сопутствуются чтением стихов, потешек, песен. Аналогичные игры проявляют огромное воздействие на развитие речи, формируют положительный чувствительный фон.

Дети играют, потому что это им интересно, приносит наслаждение. Ведь ни в какой иной деятельности нет таких строгих правил, обусловленности действий, как в игре. Выходит, то что применение различных игр в организации образовательного процесса содействуют формированию звуковой культуры речи дошкольников.

С целью обучения звуковой культуры речи характерны следующие способы:

- Дидактические игры («Кто в теремочке живет?»);
- Подвижные, либо хороводные игры с текстом («Пташки», «Мыши дёрнули за гири...»)
- Дидактические рассказы по теме учебных занятий (воссоздать слова со сложным звуком, изменять тембр голоса);
- Метод упражнений (заучивание и повторение знакомых скороговорок, игры на поддувание «Не дай упасть снежку»).

Воспользовавшись указанными способами, воспитатель применяет разнообразные методы, непосредственно оказывающие большое влияние на произносительную сторону речи ребенка. В своей работе, согласно обучению звуковой культуры речи, у ребенка воспитатель обязан учесть отличительные особенности речи ребенка, постоянно и интенсивно применяя фронтальные, индивидуальные особенности, поддержку родителей, формировать у ребенка правильную речь, сохранять взаимосвязь с логопедом, медиками.

1.5. Исследование программ ДОО в аспекте трудностей развития звуковой культуры речи у дошкольников среднего возраста

В данный период имеется большое число комплексных примерных образовательных программ, ориентированных на современные ДОО, базирующиеся на принципах личностно-ориентированного подхода в образовательном процессе детей дошкольного возраста и соответствующие ФГОС ДО.

В своей деятельности проанализирую следующие программы:

Непосредственно образовательная деятельность по программе «От рождения до школы», раздел программы: «Речевое развитие».

Основные задачи, осуществляемые в программе «От рождения до школы» по разделу

Развитие речи:

- развитие беспрепятственного общения с взрослыми и детьми, освоение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- развитие абсолютно всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм; развитие словаря, формирование звуковой культуры речи.
- практическое освоение дошкольниками нормами речи.

Принципы реализации задач ОО «Речевое развитие»:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно - деятельностного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного осознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обеспечения активной языковой практики.

Средства осуществления ОО «Речевое развитие»: взаимодействие взрослых и детей; развитая языковая среда; обучение родной речи на занятиях;

Методы реализации ОО «Речевое развитие» согласно применённым средствам:

Наглядные: рассказывание по игрушкам и картинам.

Словесные: прочтение и пересказывание художественных произведений; заучивание наизусть; изложение; пересказывание в отсутствии опоры на наглядный материал;

Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Методы формирования речи в зависимости от характера речевой деятельности

1. Репродуктивные – базируются на воссоздании речевого материала, готовых образцов

- Метод исследования и его разновидности
- Рассматривание картин
- Чтение художественной литературы
- Пересказ,
- Заучивание наизусть

Игры-драматизации согласно литературных произведений

Дидактические игры

2. Продуктивные – базируются в концепции собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

- Обобщающая беседа
- Рассказывание
- Пересказ с перестройкой текста
- Дидактические игры на формирование связной речи
- Метод моделирования

- Творческие задания

Приемы формирования речи

1. Словесные

- Речевой образец,
- Повторное проговаривание
- Объяснение
- Указание
- Оценка детской речи
- Вопрос

2. Наглядные

- Показ иллюстративного материала
- Показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

3. Игровые

- Игровое сюжетно-событийное развертывание
- Игровые проблемно-практические ситуации
- Игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание
- Имитационно-моделирующие игры
- Ролевые обучающие игры
- Дидактические игры

Таблица 1

Формы образовательной деятельности «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимоотношение с родителями
Беседа о прочитанном	Обстановка общения в ходе режима дня	Сюжетно-ролевые, подвижные игры	Папки передвижки

Продолжение таблицы 1

Рассматривание иллюстраций разных художников	Чтение на прогулке	Общение во время игры	Открытые просмотры деятельности
Игровая обстановка	Словесные и хороводные игры	Продуктивная деятельность совместно со сверстниками	Консультации
Дидактическая игра		Музыкально-хоровые игры	Индивидуальные беседы
Интеграция деятельности	Наблюдения за изменениями в природе	Игры с переодеванием в костюмы	Информационные стенды
Игра драматизация с использованием изготовленных атрибутов	Труд	Придумывание и зарисовка ребусов загадок	Мастер классы для родителей
Показ разнообразных театров	Ситуативный разговор	Тематические выставки рисунков в книжном уголке	Мастер классы родителей для детей
Разучивание четверостиший из стихов	Выступление перед детьми младших групп		Прослушивание аудио записи стихотворений в исполнении авторов
Театрализованная и режиссёрская игра	Изготовление атрибутов, декораций		

Проектная работа	Экскурсии	Зарисовка картинок по темам проекта	Рассматривание познавательных программ
Разрешение проблемных ситуаций	Беседа по настроению		
Индивидуальный разговор	Наблюдение за окружающими		
Интегративная деятельность	Сочинение загадок		

Непосредственно образовательная деятельность по программе «Детство», раздел программы: «Речевое развитие».

Программное содержание:

- 1.Продолжать учить произносить звуко сочетания: мяу-мяу, гав-гав,му-му.
- 2.Закреплять правильное произношение звуков [ч], [ш], [с], [з].
- 3.Совершенствовать связную речь детей.

Разберём предшествующую работу по речевому развитию: беседа с родителями, дидактическая игра «Произнеси наоборот», подвижная игра «Паровоз».

Материал и оборудование: сообщение в конверте, игрушки (кошки, собаки, коровы), фуражка для машиниста.

Содержание непосредственно образовательной деятельности создано на основе требований программы «Детство» Т.И. Бабаевой.

Задачи осуществлялись в течении всего занятия, которое состояло из этапов.

Речевая активность детей: организационный этап основан на положительном настроении детей для включения их в образовательную

деятельность. Дошкольникам было предложено отправиться в путешествие на поезде в село, ребята с заинтересованностью приняли игровой сюжет, настроились на совместную деятельность.

В структуру занятия включены игры, упражнения, задания на развитие речевой активности детей, творческих способностей, на расширение и активизацию словаря, связной речи.

Речевая игра «Произнеси наоборот» поспособствовала умению проговаривать звуко сочетания: мяу-мяу, гав-гав, му-му.

Проведение подвижной игры «Паровоз» поспособствовала закреплению верного произношения звуков [ч], [ш], [с], [з].

«Угадывание загадок» ориентировано на формирование мыслительной работы, логики, связной речи.

Физическая минутка «Яблоко» ориентирована на формирование умения согласовывать речь с движением и на формирование интонационной выразительности речи.

В течении всего занятия ребята вели себя активно, самостоятельно выполняли задания, совершенствовали логическое мышление.

В завершающей стадии ребятам было предложено припомнить, в какие игры они играли, какие выполняли задания, что им больше всего запомнилось.

Содержание изучаемого материала: материал данного занятия доступен и посилен ребятам.

Содержание соответствует требованиям программы «Детство» Т.И. Бабаевой и возрасту детей (средняя группа).

На мероприятия прослеживалась связь с ранее изученным материалом. На протяжении всего занятия просматривался единый сюжет. Время проведения непосредственно образовательной деятельности соответствовало возрастной группе. Насыщенность выдержана.

Методы и приемы, применяемые воспитателем: при проведении занятия, были использованы разные методы и приемы.

Наглядные методы и ТСО (демонстрация материалов, применение магнитофонной записи)

Практические методы (применялись в предварительной работе) Активно использовался игровой метод (игры «Паровоз», «Произнеси наоборот»). Данные игры отвечали запланированным целям и задачам.

В ходе занятия применялись разные словесные методы.

Поддерживая благоприятный эмоциональный фон занятия, предостерегая возникновения утомления, менялись разнообразные виды деятельности (двигательная, коммуникативная, игровая)

Внимание ориентировалось на активизацию и поддержку слабоактивных ребят.

Итоговый результат: в процессе занятия ребята освоили значительный объем знаний, навыков и умений с учетом поставленных задач.

Детки были благоприятно настроены на образовательную деятельность, взаимодействовали с воспитателем и со сверстниками, согласованно осуществляли совместные задачи, проявляли самостоятельность, творческое воображение, были доброжелательными, инициативными, уверенными в себе. Полученные знания и умения в процессе образовательной деятельности ребята могут применять в повседневной жизни.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика уровня формирования ЗКР у детей среднего дошкольного возраста

Для проведения начального этапа исследования нами была использована диагностика, предложенная Е.А. Стребелевой [42].

В исследовании принимали участие дети среднего дошкольного возраста МАОУ СОШ №5

Обозначим общую цель исследования: в данной возрастной группе дети должны уметь правильно понимать и употреблять термины слово, звучит, звук, вслушиваться в звучащее слово, самостоятельно находить слова разные и сходные по звучанию, определять последовательность звучания звуков в слове, выделять определенные звуки.

В процессе проведения констатирующего этапа проектной работы были поставлены следующие задачи:

1.Проведение начальной диагностики по выявлению уровня ЗКР у детей.

2.Разработка перспективного плана для звуковой культуры речи, поиск наиболее подходящих к данным условиям игр и упражнений.

3.Апробировать найденные методы развития звуковой культуры речи среди детей средней группы МАОУ СОШ №5 г.Карпинска.

Для проведения проектной работы был разработан перспективный план с комплексом игр и упражнений по формированию звуковой культуры речи. Основой для их разработки послужили методики, предложенные М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной (Методика развития речи и обучения родному языку) [36, с. 8].

В специальной литературе были подобраны критерии оценивания уровней развития словарного запаса у детей среднего дошкольного возраста.

Таблица 2

Критерии оценки звуковой культуры речи

№ п/п	Высокий	Средний	Низкий
	3 балла	2 балла	1 балл
1. Развитие слухового восприятия	Узнает все звучащие предметы.	Путает на слух 1 предмет.	Определяет звучащие предметы с помощью педагога.
2. Состояние артикуляционного аппарата.	Все движения Артикуляционного аппарата доступны.	Выполняет движения артикуляционного аппарата с ошибками	Не выполняет движения артикуляционного аппарата.
3. Состояние фонематического слуха.	Правильно анализирует, подбирает похожие слова.	Допускает две ошибки и называет одно похожее слово.	Путает последовательность, воспроизводит слоговые ряды с помощью педагога.
4. Состояние звукопроизношения	Умеет правильно произносить все звуки.	Недостаточно четко произносит шипящие звуки.	Не произносит шипящие, сонорные звуки в словах.

В диагностике приняли участие 17 детей. Диагностические задания предлагались детям в индивидуальной форме, что позволило получить наиболее точные данные. Приложение 3

Диагностика №1.

Игра «Отгадай, что звучит?» [42, с. 30].

Цель игры: определить умение ребенка дифференцировать звучащие игрушки.

Материал: деревянный молоточек и дудочка; металлический колокольчик и свисток; резиновый мячик-пищалка и погремушка, предметные картинки с изображениями данных игрушек, ширма.

Ход игры: воспитатель показывает ребенку две игрушки, называет их, объясняет, как можно издавать звуки с помощью этих игрушек, и предлагает ребенку поиграть с ними.

Затем воспитатель закрывает игрушки маленькой ширмой и воспроизводит за ней звук с помощью игрушек.

Ребенок узнает и называет игрушки, при отсутствии речи ребенок должен показать, какая игрушка звучала.

Для этого можно использовать предметные иллюстрации с изображениями данных игрушек, предварительно проведя работу по соотнесению каждой игрушки с ее изображением на предметной иллюстрации.

Результаты диагностики: Это задание было трудным для Жени, Стёпа, Андрей, Семён. Дети затрудняются определить звучащие предметы, определяют с помощью педагога у данных 4 детей низкий уровень, что составляет 24%. На среднем уровне Катя, Настя, Артём, Элина, Таня, Саша, Арина. Путают на слух 1 предмет. 7 детей, что составляет 41%. Высокий уровень у Уля С, Данил, Дима, Уля К, Алёна, Ринат. Отличное слуховое восприятие, знание материалов из чего сделано изделие. 6 детей, что составляет 35%.

Диагностика №2 [42, с. 30].

Методика «Повтори».

Цель: диагностика умения ребенка повторить слова, сохраняя правильность слоговой структуры. Определить состояние артикуляционного аппарата.

Материалы: предметные картинки с изображениями данных слов.

Ход игры: взрослый последовательно называет ряд слов и просит ребенка отраженно их произнести. Предлагаются следующие слова: машина, полотенце, бабочка, матрешка, пуговица, лягушка, мыльница.

Результаты диагностики: Это задание было трудным для Стёпа, Андрей, Семён, Артём, Саша, Арина, Катя. Дети затрудняются в произношении некоторых слов из-за недостаточной сформированности артикуляционного аппарата у данных 7 детей низкий уровень, что составляет 41%. На среднем уровне Дима, Элина, Таня, Женя. Эти дети повторяют не все слова, выполняют движения артикуляционного аппарата с ошибками 4 ребенка, что составляет 24%. Высокий уровень у Уля С, Данил, Уля К, Алёна, Ринат, Настя. Справились со всеми целями диагностики, все движения артикуляционного аппарата доступны 6 детей, что составляет 35%.

Диагностика № 3 [42, с. 31].

Игра «Эхо».

Цель: диагностика фонематического слуха, восприятия и умения воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Ход игры: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо».

Взрослый произносит следующие слоговые ряды и просит ребенка их повторить: па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-бапа, та-та-да.

Результаты диагностики: Это задание было трудным для Женя, Семён, Степан, Саша, Уля К., Андрей. Дети затрудняются произнести слоговые ряды, путают слоги, пропускают, не могут проговорить у данных 6 детей низкий уровень, что составляет 35%. На среднем уровне Арина, Катя, Таня, Данил, Элина, Артём, Настя. Эти дети допускают две ошибки и называют одно похожее слово 7 детей, что составляет 41%. Высокий уровень

у Уля С, Дима, Ринат, Алёна. Не пропустили не одного слогового ряда и с легкостью все повторили, правильно анализировали, подбирали похожие слова 4 ребенка, что составляет 24%.

Диагностика № 4 [42, с. 31].

Методика «Назови правильно».

Цель: проверка звукопроизношения.

Материалы: рисунки.

Ход: ребенку предлагают повторить следующие слова

[с]: сад, коляска, глобус.

[с']: василек, такси.

[з]: замок, незнайка.

[з']: земляника, обезьяна.

[ц]: цапля, кольцо, индеец.

[ш]: шашки, ошейник, карандаш.

[ж]: жираф, жук, лыжи.

[щ]: щука, щенок, плащ.

[ч]: чайник, печенье, мяч.

[л]: лампа, волк, стол.

[л']: лимон, плита, соль.

[р]: рак, марки, мухомор.

[р']: река, пряники, фонарь.

[и]: лейка, яблоко, еж, крылья.

[к]: куртка, скрипка, шкаф.

[г]: грядка, грелка, виноград.

[х]: хлеб, ткачиха, петух.

Результаты диагностики: Это задание было трудным для Женя, Стёпа, Катя, Андрей, Семён, Артём, Саша. Дети не произносят шипящие, сонорные звуки в словах у данных 7 детей низкий уровень, что составляет 41%. На среднем уровне Данил, Дима, Уля К, Элина, Таня, Арина. Эти дети недостаточно четко произносят шипящие звуки, путают звуки, 6 детей, что

составляет 35%. Высокий уровень у Уля С., Настя, Алёна, Ринат. Умеют правильно произносить все звуки 4 ребенка, что составляет 24%.



Рис. 1 Уровень звуковой культуры речи

Таблица 3

Уровни сформированности ЗКР у детей среднего дошкольного
возраста

	Ф.И. ребенка (4-5 года)	Развитие слухового восприятия	Состояние артикуляцион ного аппарата	Состояние фонематиче ского слуха	Состояние Звукопроизн ошения
1	Женя К.	1	2	1	1
2	Ульяна С.	3	3	3	3
3	Данил Б.	3	3	2	2
4	Степан А.	1	1	1	1
5	Катя В.	2	1	2	1
6	Настя Л.	2	3	2	3
7	Дима С.	3	2	3	2
8	Ульяна К.	3	3	1	2
9	Андрей В.	1	1	1	1

10	Семён С.	1	1	1	1
11	Алёна С.	3	3	3	3
12	Артём Ш.	2	1	2	1
13	Элина Х.	2	2	2	2
14	Таня Ш.	2	2	2	2
15	Ринат А.	3	3	3	3
16	Саша В.	2	1	1	1
17	Арина И.	2	1	2	2
Итоговый		«3»-35%(6д.)	«3»-35%(6д.)	«3»-24%(4д.)	«3»-24%(4д.)
Показатель		«2»-41%(7д.)	«2»-24%(4д.)	«2»-41%(7д.)	«2»-35%(6д.)
		«1»-24%(4д.)	«1»-41%(7д.)	«1»-35%(6д.)	«1»-41%(7д.)

В результате исследования, высокий уровень развития ЗКР составил 24% 4 человека. Дети справились со всеми заданиями, были недочеты, но не значительные. Где-то замешкались, но подумав, отвечали правильно. Средний уровень развития ЗКР составил 35% 6 детей. Дети затруднились ответить на некоторые задания, либо из-за недостатка словарного запаса, либо из-за недостаточно развитого артикуляционного аппарата. Низкий уровень развития ЗКР составил 41% 7детей. Дети с большим трудом справлялись с заданиями. Затруднялись в ответах, рассказах, описании. Не развитый фонематический слух, артикуляционный аппарат, малый словарный запас, не достаточные знания значений некоторых предметов, музыкальных инструментов.

Анализ полученных результатов выявил необходимость разработки практического материала для ЗКР детей среднего дошкольного возраста.

2.2. Комплекс педагогических мероприятий, ориентированных на развитие звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста

В процессе констатирующего периода проектировочной деятельности были определены цели: развитие звуковой культуры речи детей средней группы в игровой деятельности.

И обозначены следующие задачи:

1. совершенствовать слуховое восприятие;
2. совершенствовать фонематический слух;
3. совершенствовать артикуляционный аппарат;
4. совершенствовать отчетливое и правильное произношение звуков.

Для решения поставленных задач был составлен перспективный план, в который мы включили комплекс методических мероприятий, ориентированных на развитие звуковой культуры речи детей средней группы в игровой деятельности.

Таблица 4

Перспективный план работы по звуковой культуре речи

Непосредственная организованная образовательная деятельность с детьми		Совместная деятельность взрослых и детей
Тема занятия	Цель занятия	
Сентябрь		
1. Пересказ сказки «Курочка ряба» ЗКР. Звук «а» 2.Рассматривание игрушек - поезда, коровы, петуха. ЗКР. Звук «у»	1.Совершенствовать умение пересказывать знакомую сказку. Конкретизировать и закреплять верное произношение звука «а». 2.Подвести ребят к составлению небольшого	1.Игровое упражнение Гимнастика для язычка. Рассказывание сказки «Курочка ряба». 2.Выучивание потешки «Петушок». Речь с движением «Поезд».

Продолжение таблицы №4

3. Описание игрушек котёнка, мышонка. ЗКР. Звук «и»	рассказа. Фиксировать способность определять наличие звука «у» в словах.	3. Дидактическое задание «Кто больше увидит». Игра «Автомобили».
4. Рассматривание картины «Мы играем в кубики» ЗКР. Звуки «а, у, и»	3. Конкретизировать и закреплять верное произношение звука «и» 4. Совершенствовать у детей речевой выдох. Уточнять, закреплять правильное проговаривание звуков «а, у, и»	4. Речь с движением «Цыплятки». Словесная игра «Закончи то, что я сказала»
Октябрь		
1. Описание внешнего вида куклы Оли. ЗКР. Звук «о».	1. Развивать способность отвечать на вопросы воспитателя. Фиксировать правильное произношение звука «о».	1. Дидактическая игра «У кого какой предмет». Речь с движением «Одевалочка».
2. Формирование сюжетного рассказа согласно комплекту игрушек. ЗКР. Звук «э».	2. Уточнять и закреплять Правильное произношение звука «э». Упражнять в Правильном звукопроизношении.	2. Выучивание потешки «Ножки, ножки, где вы были...» Звукоподражательное упражнение «Кто как кричит?».
3. Составление рассказа об игрушках (котёнок, зайчонок). ЗКР. Звук «ы».	3. Тренировать детей в произношении звука «ы».	3. Выучивание чистоговорки «Бы -бы-бы, идёт дым из
4. Описательный рассказ об игрушках (козлик, ослик). ЗКР.	Закреплять способность отчётливо и громко проговаривать	

Продолжение таблицы 4

Звуки «о, э, ы»	чистоговорку со звуком «ы» 4.Совершенствовать речевое дыхание. Закреплять способность чётко проговаривать звуки «о, э, ы»	трубы». Чтение потешки «Ух ты, котенька-коток». 4.Игровое упражнение «Что напутал Буратино?». Речь с показом движений«Мы листики осенние»
Ноябрь		
	1.Чтение стихотворения Б. Заходера «Дождик». Пальчиковая гимнастика «Пальчик-мальчик». 2. Игра-хоровод «Мы матрёшки». Чтение стихотворения Э. Медведевой «Матрёшки». 3. Игра «Угадай по звуку». 4. Речь с движением «Башмачки». Отгадывание загадок (Музыкальные инструменты, животные)	1. Фиксировать способность отчётливо и звонко произносить фразы со звуком «п» 2. Совершенствовать способность пересказывать вместе со взрослым. Закреплять верное произношение звука «м». Концентрировать внимание на наличие звука «м» в словах. 3.Продолжать совершенствовать умение составлять

Продолжение таблицы №4

		<p>рассказ с помощью педагога.</p> <p>Закреплять правильное произношение звука «б».</p> <p>4. Закреплять в речи известных животных и правильное произношение звуков «м, п, б»</p>
Декабрь		
<p>1. Придумывание рассказа по картине «Катаемся на санках». ЗКР. Звук «т».</p> <p>2. Рассказывание о внешнем виде кукол Даши и Димы. ЗКР. Звук «д».</p> <p>3. Дидактическая игра «Что в мешке у Буратино?» ЗКР. Звук «н».</p> <p>4. Формирование описательного рассказа о животных по картинкам. ЗКР. Звуки «т, д, н»</p>	<p>1. Зафиксировать произношение звука «т». Разучить произношение в звуко сочетании (Топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью.</p> <p>2. Зафиксировать способность проговаривать звук «д».</p> <p>3. Конкретизировать и фиксировать верное произношение звука «н».</p> <p>4. Закреплять правильное произношение звуков</p>	<p>1. Выучивание русской народной потешки «Тень-тень-потетень».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Утята»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Дружба».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «10 птичек-стайка».</p> <p>3. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Наши друзья». Игра «Лошадки».</p> <p>4. Речь с движением «Нос-умойся».</p> <p>Дидактическая игра «С чьей ветки детки?»</p> <p>Речевое упражнение «Тук-тук»</p>

	«Т, Д, Н». Совершенствовать умение говорить с разной силой голоса. Обращать внимание Детей на вопросительную интонацию	
Январь		
1. Изложение сказки К. Чуковского «Цыплёнок».ЗКР. Звук «к». 2. Составление рассказа покартине «Троллейбус и игрушки». ЗКР. Звук «г»	1. Закреплять произношение звука «к», развивать умение отчётливо и внятно произносить слова и фразы с этим звуком. 2.Закреплять умение правильно произносить звук «г»	1.Разучивание колыбельной песенки «Котик». Игровое упражнение «Курица и цыплята». 2. Отгадывание загадок о птицах (гусь, голубь). Речь с движением «Мы погреемся немножко».
Февраль		
1. Составление описательного рассказа об игрушках (пароход, лиса, петух). ЗКР. Звук «х». 2. Проведение игры «У Кати день рождения». ЗКР. Звук «к, г, х»	1. Совершенствовать верное произношение звука «х». Учить слышать детей звук в словах 2. Закреплять верное произношение звуков «к, г, х». Развивать умение произносить	1. Дидактическая игра «Чего не стало». 2. Дидактическая игра «Куклы рисуют и гуляют» Заучивание народной потешки «Гуси-гуси». 3. Дидактическая игра «Сравни разных зверят». Динамическая пауза « Вот

<p>3. Составление описательного рассказа об игрушках (лисёнок, медвежонок). ЗКР. Звук «и».</p> <p>4. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. ЗКР. Звук «ф»</p>	<p>слова в разной степени громкости, быстро и медленно.</p> <p>3. Закреплять правильное произношение фраз со звуком «и».</p> <p>4. Закреплять умение Правильного произношения звука «ф», упражнять плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.</p>	<p>как толстый мишка пляшет».</p> <p>4. Подвижная игра «Весёлые ёжики».</p> <p>Чтение сказки про ежей «Фук, Фок, Фэк».</p>
Март		
<p>1. Описание овощей и фруктов. ЗКР. Звук «в».</p> <p>2. Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде. ЗКР. Звуки «ф, в»</p> <p>3. Пересказ сказки «Козлята и Волк» ЗКР. Звук «с».</p> <p>4. Описание предметов посуды. ЗКР. Звук «с».</p>	<p>1. Закреплять умение правильно произносить звук «ф» длительно, на одном выдохе.</p> <p>2. Формировать умение слышать звуки «в, ф» в словах, выделять их голосом, регулировать силу голоса (громкость речи).</p> <p>3. Научить детей чётко и произносить звук «с».</p>	<p>1. Загадывание загадок об овощах и фруктах. Разучивание чистоговорки «Ва-ва-ва, в лесу выросла трава».</p> <p>2. Дидактическая игра «Кукла весёлая и грустная». Игровое упражнение «Назови одним словом».</p> <p>3. Речь с движением «Плохая привычка»</p> <p>Выучивание и проговаривание</p>

	4. Совершенствовать умение определять на слух наличие и отсутствие звука «с» в словах.	чистоговорки «Сосать сосульку». 4. Дидактическая игра «Кто назовёт больше действий?» Игровое задание «Где, что можно делать».
Апрель		
1.Называние предметов мебели. ЗКР. Звук «с». 2.Придумывание рассказа на тему из личного опыта. ЗКР. Звук «с».	1.Развивать умение чётко произносить слова и фразы с различной громкостью со звуком «с». 2. Закреплять умение слышать и выделять звук «с» в словах.	1. Дидактическая игра «Закончи предложение». Игровое упражнение «Кто, что умеет делать». 2.Динамическая пауза «Стрекоза». Пальчиковая гимнастика «Мы считаем».
Май		
1. Составление Описательного рассказа о животных по картинкам. ЗКР. Звук «з» 2. Составление описания по предметной картине. ЗКР. Звуки «ц» «ц».	1. Развивать умение отчётливо произносить звук «з». Выделять этот звук из слов. 2. Закреплять умение чётко ясно произносить звук Выделять этот звук на слух	1.Дидактическая игра «Звуковая дорожка». Речь с движениями «Зайке холодно сидеть». 2.Дидактическая игра «Разложи картинки». Отгадывание загадок на звук «ц»

Перспективное планирование динамических минуток, игр в средней группе дошкольного возраста показано в (Приложении 1).

По перспективному плану развитию речи в средней группе:

1. Часовой

Цель. Формирование фонематического слуха.

Оборудование. Повязка на глаза.

Описание игры. Посередине игрового поля рисуют круг. В середине круга ребенок с завязанными глазами (часовой). Все ребята с одного конца игрового поля должны попасть тихонько через круг на другой конец. Часовой внимательно слушает. Если услышит шорох, кричит: «Стой!» Все останавливаются. Часовой идет на звук и старается отыскать, кто шумел. Найденный выходит из игры. Игра продолжается дальше. После того как будут пойманы четыре-шесть детей, выбирается новый часовой, и игра начинается сначала [57, с. 27].

2. Приятный запах

Цель. Развитие фразовой речи на плавном выдохе.

Оборудование: один душистый цветок или надушенный носовой платок, или фрукты

Описание игры. Дети друг за другом подходят к вазочке с цветком и нюхают его. На выдохе произносят с выражением удовольствия слово или фразу: «Хорошо; очень хорошо; очень приятный запах; очень ароматный цветок (ароматное яблоко)» и т.д.

Первоначально детям предлагают предложения. В дальнейшем они (в зависимости от речевых возможностей) сами придумывают предложения [57, с. 50].

3. Лошадка

Цель. Активизация кончика языка.

Описание игры. Дети строятся в колонну, они лошадки. По сигналу педагога «Поехали» дети идут друг за другом и цокают языком, подражая топоту копыт лошадей. По сигналу «Стоп» лошадки останавливаются.

Педагог говорит: «А теперь проверим, чья лошадка лучше умеет цокать копытами». Воспитатель берет двух ребят, и они, прищелкивая языком, идут навстречу друг другу. Остальные слушают. Так, чередуясь, проходят все дети. Необходимо наблюдать, чтобы дети щелкали кончиком языка за верхними зубами. Кончик языка необходимо поднимать прямо, никак не поворачивая его.

В случае если у детей никак не выходит щелканье, в таком случае возможно с ним осуществить последующее упражнение: положить на кончик языка сливочную тянучку либо ириску и просить присосать ее к нёбу [57, с. 40].

4.Лиса

Цель: автоматизация произнесения звуков[с], [с']в тексте.

Оборудование: жгут.

Описание игры: ребенок(лиса)сидит за кустом. У него жгут. Остальные дети – куры. Куры гуляют по полю, клюют зерна и червяков. Куры приговаривают:

Лиса близко притаилась –

Лиса кустиком прикрылась.

Лиса носом повела –

Разбегайтесь кто куда.

При слове «разбегайтесь» лиса выбегает и ловит кур. Тот, кого поймает, становится лисой [57, с.70].

5.Отгадай, что звучит

Цель: научить детей распознавать звучание разных предметов и определять, из какого материала они сделаны.

Оборудование: емкости из различных материалов. Например, можно взять стеклянный стакан, деревянную коробочку, металлическую миску и т. д. Варианты могут быть самыми разными: важно, чтобы они по-разному звучали. Кроме того, для игры понадобятся палочка от игрушечного барабана

(можно воспользоваться и обычным карандашом) и платок или шарф, чтобы завязывать глаза.

Описание игры: Ведущий расставляет на столе емкости и объясняет, какой предмет, как звучит, ударяя по нему палочкой. Продемонстрировав звучание предметов несколько раз, ведущий выбирает первого игрока. Игроку завязывают глаза (или просто сажают спиной к столу с емкостями), после чего ведущий поочередно ударяет палочкой по «музыкальным инструментам». Задача игрока — определить на слух, какой предмет звучит: деревянный, стеклянный или другой. Если игрок угадал все правильно, то он становится ведущим и выбирает следующего игрока.

6.Тише-тише

Цель: научить детей, воспринимать команды и просьбы на слух независимо от силы звука.

Оборудование: несколько игрушек (любимая собачка, кукла, мишка, игрушечное ведерко). Всего потребуется 5—6 игрушек.

Описание игры: (в игре одновременно могут принимать участие не более двух игроков: один берет на себя функции ведущего, другой выполняет задания. Если игра проходит среди маленьких детей, то ведущим должен быть взрослый: понимая смысл заданий, сами дети еще не могут грамотно их сформулировать). Ведущий кладет игрушки возле игрока, а сам отходит от него на расстояние 2-3 м. С этого расстояния ведущий должен шепотом окликнуть игрока и все так же шепотом дать ему какое-нибудь задание (например, поменять мишку и куклу местами, перевернуть ведерко доньшком вверх и т. д.). Задания должны быть простыми, формулировать и произносить их следует четко.

7.Похлопаем – потопаем

Цель: развивать у детей умение переключать слуховое внимание, выполнять действия, согласованные с ритмом.

Оборудование: бубен.

Описание игры:(в ней может участвовать неограниченное количество участников). Дети становятся в круг, ведущий объясняет правила игры. Взяв бубен, он негромко стучит по нему и объясняет, что, когда звук такой тихий, надо хлопать в ладоши. Затем бьет в бубен громче и объясняет, что дети, услышав такой громкий звук, должны топать ногами.

После этого несколько раз нужно прорепетировать: ведущий бьет в бубен то громко, то тихо — дети то хлопают в ладоши, то топают ногами.

Суть игры состоит в том, что ведущий не просто чередует силу звука, но и выстукивает определенный ритм, который дети должны повторить.

В качестве предварительной работы воспитатель (учитель) может выучить с детьми такое стихотворение.

Скажи погромче слово «гром».

Грохочет слово, словно гром.

Скажи потише «шесть мышат»,

И сразу мыши зашуршат.

8.Жмурки с колокольчиком

Цель: научить детей, распознавать, как далеко от них находится источник звука. Кроме того, игра учит детей ориентированию в пространстве и развивает координацию движений.

Оборудование: шарф или платок из плотной ткани (можно вместо этого использовать и маску, закрывающую глаза), колокольчик.

Описание игры: (играют парами по очереди). Ведущий (воспитатель или учитель) объявляет, что сейчас начнется игра «Жмурки», но не простая, а с колокольчиком. Затем объясняет правила. Одному из участников игры завязывают глаза, а другому дают в руки колокольчик. Задача первого участника – по звуку колокольчика определить, где находится второй игрок, и поймать его. Задача второго участника –уворачиваться от первого игрока, не давая себя поймать, но при этом все время звонить в колокольчик.

После того как первый игрок поймает второго, участники меняются местами. Или же проигравшему завязывают глаза, а на место игрока с колокольчиком становится новый участник.

9. «Придумай свое слово»

Цель: формировать умение детей придумывать слова, похожие по звучанию и называть причину изменения слова.

Описание игры:

Воспитатель предлагает придумать свое слово, похожее по звучанию.

Каска, маска, ласка.

Кошка, мошка, ложка.

Мушка, сушка.

Лайка, гайка, заяка.

10. «Очень нужные слова – для тебя и для меня!»

Цель: формировать умение называть слова на первый гласный звук.

Описание игры: воспитатель предлагает назвать слова на гласный звук.

А- арбуз, автобус, автомобиль..

О- ослик, окно...

У- улица. ушко...

11. Дидактическая игра «Магазин»

Цель: развивать фонематический слух; учить слышать и выделять первый звук в слове

Оборудование: разнообразные предметы: мелкие игрушки, книжки, карандаши, ластики, пуговицы, яблоки, печенье, конфеты и т. п., мягкие игрушки, куклы и т.п

Описание игры: На «прилавке» разложены разнообразные предметы: мелкие игрушки, книжки, карандаши, ластики, пуговицы, яблоки, печенье, конфеты и т. п

«Продавец» — взрослый. Ребенок приводит в магазин «покупателей» - это куклы и игрушечные звери. Каждый покупатель выбирает себе товар на свой вкус. Продавец отпускает товар только в том случае, если покупатель

правильно называет первый звук в слове, которое обозначает нужный предмет. Так, например:

ПРОДАВЕЦ: Мишка, что ты выбрал себе?

МИШКА: Я хочу купить эту ложку.

ПРОДАВЕЦ: За ложку надо заплатить первым звуком этого слова. Спой его.

МИШКА: ЛЛЛ.

ПРОДАВЕЦ: Правильно, молодец, можешь забрать ложку?

Если мишка или кукла затрудняются ответить на вопрос, им могут помочь другие игрушки – в этом случае взрослый, действуя за игрушку, подсказывает ребенку правильный ответ. В следующий раз можно поменяться ролями: ребенок станет продавцом, а взрослый будет отвечать за покупателей (при этом иногда умышленно ошибаясь). Здесь важно, чтобы ребенок сумел самостоятельно заметить ошибку взрослого.

12. Дидактическая игра «Звуковая дорожка»

Цель: автоматизировать изолированный звук: формировать звуковую культуру речи.

Описание куба: На гранях куба представлены игровые задания для определенной группы звуков.

Описание игры: Дети передают кубик, произнося считалку.

«Раз, два, три, четыре, пять

Будешь ты вращать».

Ребенок с закрытыми глазами выбирает грань, произносит автоматизированный звук, подбирает картинку с заданным звуком.

«Насос» - звук [с]

«Жук» - звук [ж]

«Комар» – звук [з]

«Машина» – звук мотора [р]

«Камыши» – звук ветра [ш]

«Коза» – звук [к]

По перспективному плану минуток в средней группе в сентябре взяли по две минутки в день (утром и вечером):

Минутка психогимнастики

Игра «Что слышно?»

Цель игры. Развивать умение быстро сосредоточиваться.

Описание игры: Ребенку предлагается услышать слово, которое воспитатель произносит шепотом, находясь за спиной у ребенка, либо прикрыв рот рукой (карточкой), находясь напротив ребенка. Прикрывать рот нужно для того, чтобы исключить возможность визуального восприятия слова по губам воспитателя.

Минутка поэзии

Ясным утром сентября хлеб молотят села, мчатся птицы за моря и открылась школа. С. Я. Маршак.

Описание: Нужно правильно составить четверостишие. Найти ошибку и исправить ее.

Минутка БДД

Рассматривание плаката по дорожному движению «Пешеходный переход».

Цели: Развивать умение составлять описательный рассказ по плакату, используя слова со звуками [д], [д□] закреплять знания по ПДД.

Минутка речевая

Чистоговорка «Са-са-са, на меня летит оса»

«Бе-бе-бе, я играю на трубе»

Цели: Закрепление произнесение звуков в звукокомплексе.

Пускание корабликов

Цель: формирование речевого дыхания

Для игры воспитатель заготавливает таз с водой и бумажные кораблики. Он предлагает детям покататься на кораблике из одного города в другой, обозначив города значками на краях таза.

Хлопни на слово

Цель: развить слуховое восприятие и внимание ребенка

Дети внимательно слушают педагога и хлопают в ладоши, услышав слово «три».

«Арбуз – волк – тарелка – тройка – сказка – ложка – труба – ребус – труд – книга – смотри – говори – три – два – один – единица – синица – краски – яблоко – вишня – игрушка – три поросенка.

Важное значение в формировании звуковой культуры речи играет тесное взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей. С этой целью нами был разработан мастер класс на тему: «Артикуляционная гимнастика – это просто и увлекательно!» (Приложение 1). По результатам мастер-класса предлагается памятка родителям по соблюдению основных требований к проведению подобного рода занятий с детьми (Приложение 2)

Предложенные игры, игровые упражнения направлены на формирование звуковой культуры речи. Все они могут применяться системно и с применением различного лексического материала.

Таблица 5

Перспективный план работы с родителями в средней группе

Месяцы	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание «Взаимодействие детского сада и семьи в развитии речи детей» 2. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста». 3. Конкурс рисунков «Самый	- Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 4 –5 лет. - Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка.

Продолжение таблицы №5

	вкусный овощ».	<p>- Повышение педагогической культуры родителей.</p> <p>Презентация рисунков (совместная деятельность детей и родителей).</p> <p>- Обогащение словаря детей, совершенствование умения правильно строить предложения.</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Значение художественной литературы в речевом развитии детей 4-5 лет».</p> <p>2. Заучивание стихотворений об осени.</p> <p>3. Игра «Найди звук».</p>	<p>- Называть предметы окружающей обстановки, в названии которых живет звук «С».</p> <p>- Совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.</p>
Ноябрь	<p>1. Выставка совместной работы родителей и ребенка: Книжка-малышка «Вот я какой!».</p> <p>2. Памятка для родителей «Роль чистоговорок в развитии речи детей».</p>	<p>• Умение составлять рассказы себе и своей семье.</p> <p>• Расширение представлений детей о своей семье.</p> <p>• Умение закреплять звуки дома.</p> <p>• Повторение чистоговорки «Ся, ся, са, са, са – не пугай нас оса».</p>
Декабрь	<p>1. Тематический вечер «Любимые сказки».</p> <p>2. Игровое упражнение «Я</p>	<p>- Активизация родителей в работу группы по проведению тематического вечера</p>

	<p>начну, а ты закончи».</p> <p>3.Разыгрывание диалогов «Кошка и мышка», «Зайка и мишка» и др.</p>	<p>(изготовление атрибутов и элементов костюмов).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в придумывании окончания рассказа. - Помогать пересказывать отрывки из любимых сказок.
Январь	<p>1.Информационный блок «Почему взрослым необходимо следить за своей речью?»</p> <p>2. Выставка совместной работы родителей и ребенка «Мое генеалогическое дерево».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Повышение педагогической культуры родителей. - Развитие навыков использования притяжательных местоимений (мамин, папин, бабушкин). - Формировать умение называть своих ближайших родственников. <p>Обогащать словарь ребенка, совершенствовать умения правильно строить предложения.</p>
Февраль	<p>1.Консультация«Артикуляционная гимнастика дома».</p> <p>2. Выставка совместной работы родителей и ребенка: Книжка-малышка «Быть здоровыми хотим».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с приемами артикуляционной гимнастики. - Помощь родителям в умении закреплять звуки дома. - Побуждать активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Продолжение таблицы 5

Март	<p>1. Оформление папки –передвижки «Развиваем пальчики –стимулируем развитие речи</p> <p>2. Оформление альбома «Выходной мы проводим всей семьёй»</p>	<p>- Развитие воспитательного потенциала семьи.</p> <p>- Активизация взаимодействия родителей с ребенком».</p> <p>- Совместная работа родителей и ребенка с целью развития речи.</p> <p>- Пальчиковая гимнастика «Петушок».</p>
Апрель	<p>1.Консультация «Усвоение грамматических средств языка».</p> <p>2. Конкурс на «Лучшего выдумщика», составление небылиц «Если бы я был волшебником».</p> <p>3. Изготовление кукол для группового театра –совместная деятельность ребенка и родителей</p>	<p>- Обогащение педагогических знаний родителей о развитии творческих способностей детей.</p> <p>- Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям.</p> <p>-Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь</p> <p>- Развивать умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p>

Май	1. Итоговое родительское собрание. 2. Консультация «Использование летнего периода для развития речи детей». 3. Рекомендации «Как и что наблюдать летом?» 4. Консультации «Что читать детям летом?». «Развиваем интерес к выразительному чтению». Взаимодействия детей, родителей и воспитателей.	- Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. - Выразительное чтение стихотворений, упражнять в интонировании. - Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.
-----	---	---

В соответствии с требованиями ФГОС ДО предметно-развивающая среда это важное условие, которое вызывает у детей чувства эмоционального комфорта и психологической защищённости.

Речевая развивающая среда – это, особым образом организованное окружение, наиболее эффективно влияющее на развитие разных сторон речи каждого ребенка.

Целью построения речевой развивающей среды является: насыщение окружающей среды компонентами, обеспечивающими развитие речи ребенка.

Задачи:

- обеспечить возможность исследования и экспериментирования в языковой системе;
- обеспечить возможность восприятия и наблюдения за правильной речью;

- обеспечить возможность самостоятельной индивидуальной речевой деятельности ребенка;

- обеспечить комфортное состояние ребенка в проявлении речевых реакций.

Наполнение речевой развивающей среды определяется приоритетной линией речевого развития детей каждого возраста.

Речевое развитие включает несколько направлений:

- воспитание звуковой культуры - формирование правильного произношения звуков путем развития восприятия звуков родной речи и произношения;

- развитие связной речи – развитие диалогической (разговорной) и монологической (рассказывание) речи у дошкольников;

- формирование элементарного осознания явлений языка и речи – формирование творческого характера речи, раскрытие перед детьми различных явлений и отношений в области лексики для подготовки к обучению грамоте;

- формирование грамматического строя. В процессе формирования грамматического строя речи у дошкольников закладывается умение оперировать лексическими единицами, обеспечивая выбор языковых средств для общения;

- воспитание любви и интереса к художественному слову. Основой данного направления являются привитие навыков слушать, слышать и воспринимать художественные тексты, обучение сочетанию слушания с другими видами деятельности, формирование умения видения образа за текстом и речевая передача в беседе;

- развитие словаря. Данное направление работы связано с освоением значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, непосредственно в которой происходит общение.

Для реализации цели, задач по развитию звуковой и интонационной культуры речи в средней группе создан речевой уголок в соответствии с возрастной категорией детей:

- оборудование и наполнение речевой зоны необходимое для закрепление правильного речевого выдоха: «Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки-карандаши; колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.;

- для формирования фонематического восприятия и слуха: шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для произношения звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); альбомы по слоговой структуре слова; игры «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.;

- для развития артикуляционной моторики: предметные картинки-опоры; артикуляционные схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой; схема для характеристики звука в соответствии с возрастом воспитанников;

- для закрепления навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи). Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы

для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема слова; зеркала; лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Веселая гимнастика»;

- для активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий: предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме); «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.;

- для развития связной речи: серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; стихи; потешки; скороговорки и др.;

- для развития мелкой моторики: массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; игры на штриховку; мозаики; игры-шнуровки и др. (Приложение № 2)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе исследования была рассмотрена тема формирования звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности. Работа содержит в себе две главы. Теоретическая глава была посвящена исследованию психолого-педагогических вопросов развития звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

Практическая глава – методическому объяснению данного вопроса.

В процессе деятельности посредством выполнения всех задач была достигнута цель – подробно и многосторонне рассмотрены вопросы формирования звуковой культуры речи путем внедрения игровых технологий в образовательный процесс детей среднего дошкольного возраста. Были изучены понятия звуковой культуры речи, исследованы особенности овладения детьми звуковой стороной языка. Охвачены понятия игры как категории дошкольной педагогики, а также проведена диагностика уровня сформированности звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста. Исследовав данные вопросы, пришли к выводу разработать комплекс педагогических мероприятий, направленный на формирование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста.

На основании проделанной работы, сделаны выводы.

Звуковая культура речи требует своевременности, непрерывности, системности педагогического влияния как категория сложного навыка, заключающаяся в координации физиологических и умственных способностей. Диагностика освоения звуковой культурой речи считается неотъемлемым первоначальным компонентом работы над формированием звуковой культуры речи. Дети среднего дошкольного возраста весьма чувствительны к влияниям подобного рода, возраст считается подходящим для основы и продолжения работы над формированием звуковой культуры речи. Были установлены общие методические рекомендации к формированию звуковой культуры речи. Был исследован малоизученный метод

интенсивного преподавания для внедрения игровых технологий в образовательный процесс. Изучены и проанализированы методы введения игровой деятельности в работу над формированием звуковой культуры речи у детей.

Таким образом, была более подробно изучена проблема формирования звуковой культуры речи путем введения игровой деятельности в образовательный процесс детей среднего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников[Текст]: учеб. пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений /М. М.Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Издательский центр Академия, 2000. – 356 с.
- 2.Артёмова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников [Текст] / Л.В Артёмова. – М.: Просвещение, 1991. – 233 с.
- 3.Божович, Л.И. Проблемы формирования личности: избранные психологические труды [Текст] /Л. И. Божович. –М.; Воронеж: Ин-т практической психологии, 1995. – 156 с.
- 4.Болотина, Л.Р. Воспитание звуковой культуры речи у детей в дошкольном образовательном учреждении[Текст]: метод. пособие / Л.Р. Болотина Н. В. Микляева, Ю.Н. Родионова – М.: Айрис пресс, 2006. – 52 с.
- 5.Бородич, А.М. Методика развития речи детей[Текст] / А. М Бородич. – М.; Издательство, 1981. – 413 с.
- 6.Бухвостова, С.С. Формирование выразительной речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] / С. С. Бухвостова. –К.: Академия Холдинг, 1976. – 165 с.
- 7.Винарская, Е.Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка[Текст] /Е.Н. Винарская. –М.: Просвещение, 1987. – 231 с.
- 8.Виноградова, Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников.[Текст]: метод. пособие для воспитателей ДООУ / Н.А. Виноградова, Н. В. Позднякова. –М.: Айрис Пресс, 2008. – 128 с.
- 9.Выготский,Л.С. Педагогическая психология [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Издательство, 1991. – 542 с.

- 10.Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Текст] /Л. С. Выготский // Журнал Вопросы психологии. – 1996. № 6. – С. 25-29.
- 11.Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи[Текст] / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 207 с.
- 12.Гвоздев, А.Н. Усвоение ребёнком звуковой стороны русского языка [Текст] / А. Н. Гвоздев. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 121 с.
- 13.Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада [Текст] /В. В. Гербова. –М.: Просвещение, 1999. – 89 с.
- 14.Губанова, Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Н. Ф. Губанова. –М.: Мозаика-Синтез, 2006. –128 с.
- 15.Давидчук, А.Н. Обучение и игра. [Текст] /А. Н. Давидчук. –М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 168 с.
- 16.Давыдович, Л. В. Правильно ли говорит ваш ребёнок[Текст] / Л.В. Давыдович// Журнал Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8. – С. 56-59.
- 17.Давыдович, Л. В. Правильно ли говорит ваш ребёнок[Текст] / Л.В. Давыдович// Журнал Дошкольное воспитание. – 2003. – № 8. – С. 89-93.
- 18.Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога[Текст]: учеб. пособие для воспитателей / Т. Б. Епифанцева, Т. Е. Киселенко, И.А. Могилева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 164 с.
- 19.Ерёменко, Т.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста с ОНР [Текст]/ Т. И. Ерёменко // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф., Санкт-Петербург, май 2013 г. / сост. Т. И. Ерёменко. – СПб.: Реноме, 2013. – 156 с.
- 20.Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду[Текст] / Р.И. Жуковская. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1960.– 159 с.
- 21.Жуковская, Р.И. Воспитание ребенка в игре[Текст] /Р. И. Жуковская. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1963. – 318 с.

22.Запорожец, А.В. Основы дошкольной педагогики[Текст]: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. зав./ А. В. Запорожец, Т. А. Маркова.– М.: Просвещение, 1980. – 144 с.

23.Катаева, А.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] / А. А. Катаева, Е. А. Стребелева. – М.: Владос, 2004. – 74 с.

24.Козлова, С.А. Дошкольная педагогика[Текст]: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений /С. А. Козлова,Т. А. Куликова. – М.: Академия, 1998. – 432 с.

25.Красногорский,И.И. Высшая нервная деятельность ребенка [Текст] / И. И. Красногорский. – М.: Академия, 1974. — 164 с.

26.Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраст[Текст] / Н. В. Краснощекова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. — 96 с.

27.Кудашева Е.В. Работа над формированием качеств голоса и темпа речи [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2013/02/06/rabota-nad-formirovaniem-kachestv-golosa-i-tempa-rechi> (дата обращения: 14.01.2019).

28.Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики [Текст] / А. Н. Леонтьев. – М.: Академия, 2001. — 874с.

29. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников[Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений /А.И. Максаков.– М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 168 с.

30. Максаков, А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок [Текст] / А.И. Максаков. – М.: Просвещение, 1982. – 86 с.

31.Максаков, А.И.Учите, играя [Текст] / А. И. Максаков, Г.Т. Тумакова. – М.: Просвещение,1983. – 124с.

32.Менджерицкая,Д.В. Воспитателю о детской игре [Текст] / Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.

33. Мерлин, В.С. «Очерк интегрального исследования индивидуальности»[Текст] / В. С. Мерлин.– М.: Педагогика, 1986. – 254 с.

- 34.Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком?[Текст] / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.
- 35.Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] / Н. Я. Михайленко, Н.А. Короткова – М.: Академия, 2000. – 154 с.
- 36.Рубинштейн, М.М. Психология, педагогика и гигиена юности [Текст] / М. М. Рубинштейн, В. Е. Игнатъев – М.: Мир, 1926. – 364 с.
- 37.Селиверстов, В.И. Речевые игры с детьми [Текст] / В.И. Селиверстов – М.: ВЛАДОС, 1994. – 84с.
- 38.Сохин, Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] / Ф.А. Сохин –М.: издательство, 1984. – 694 с.
- 39.Стебелева, Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста[Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов детского дошкольного учреждения. 2-е изд., перераб. и доп. / Е.А. Стебелева–М.:Просвещение, 2005. – 282 с.
- 40.Тумакова, Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом[Текст]/ Г. А. Тумакова;под ред. Ф.А. Сохина. –М.: Просвещение, 1991. – 302 с.
- 41.Тумакова, Г.А. Формирование представлений о звуковой стороне слова [Текст] / Г.А. Тумакова // Умственное воспитание детей дошкольного возраста – М.: Просвещение, 1988. – С. 247-269.
- 42.Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста[Текст]: учебно-методическое пособие для педагогов детского дошкольного учреждения /О.С. Ушакова, Е. М. Струнина.– М.: Владос, 2004. –288 с.
- 43.Федеральный закон от 17 октября 2013 г. № 1155 «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» [Текст] // Министерство образования и науки Российской Федерации, зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г.

44. Филичева, Т.Б. и др. Основы логопедии [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1998. – 358 с.
45. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: практикум по логопедии[Текст]: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ. / М. Ф. Фомичева.– М.: Просвещение, 1989. – 264 с.
46. Фомичева, М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения[Текст] / М. Ф. Фомичева. – М.: Академия, 1981. – 168 с.
47. Фурмина, Л.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театрализованных играх[Текст] / Л. С. Фурмина //Художественное творчество и ребенок– М.: издательство, 1972. – 134 с.
48. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста[Текст]: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. завед. / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 560с.
49. Чуковский, К.И. От двух до пяти[Текст] / К. И. Чуковский. – М.: ПРЕСС, 1964. – 186 с.
50. Швайко, Т.С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Т. С. Швайко. – М.: Просвещение, 1983. – 128 с.
51. Швачкин, Н.Х. Развитие фонематического восприятия речи в раннем возрасте [Текст] / Н. Х. Швачкин. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 138 с.
52. Эльконин, Д.Б. Детская психология[Текст] / Д. Б. Эльконин. – М.: издательство, 1960. – 650 с.
53. Эльконин, Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте [Текст]/ Д.Б. Эльконин.– М.: издательство, 1958. – 246 с.
54. Янушко, Е. Развитие речи у детей. Развитие речевого дыхания [Электронный ресурс]. Режимдоступа: [http: // adalin. Mospsy.ru/I 01 00/I010413.Shtml](http://adaline.mospsy.ru/I_01_00/I010413.Shtml)(дата обращения: 15.01.2019).

55. Яшина, В.И. Методические принципы развития речи детей [Текст] / В. И. Яшина // Вопросы речевого развития дошкольников. – М.: Академия, 1998. – 120 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Картотека игр и игровых упражнений согласно развитию звуковой культуры речи

Карточка № 1

Дидактическая игра «Детский мир»

Задачи:

1. Познакомить ребёнка с термином «слово»
2. Расширять понятия о разнообразии слов
3. Учить слушать звучание слов
4. Улучшать чёткое произношение слов

Правила:

Игра может проходить с одним ребенком либо с группой детей. Ребята называют слова, значащие игрушки, которые возможно приобрести в «Детском мире», водящий за верные ответы одобряет ребят фишками.

Игровые действия:

Ребята называют слова. Обозначающие игрушки, которые они приобретают в «Детском мире». В завершении игры водящий убирает в корзинку фишки и обобщает – как много слов называли дети.

Игровые атрибуты:

фишки, корзинка, предметные картинки на тему «игрушки»

Сюжет игры: Ребята должны «пойти» в магазин «Детский мир» и «приобрести» игрушку.

Карточка №2

Дидактическая игра «Зоологический парк»

Задачи

1. Продолжать ознакомление ребёнка со звучащим словом.
2. Расширять представления детей о многообразии слов.
3. Улучшать чёткое произношение слов.

Правила:

Игра может проходить с одним ребенком или с группой детей. Ребята называют слова, обозначающие животных, за правильное слово ведущий награждает фишкой.

Игровые действия:

Ребята называют животных, которые проживают в зоопарке. Тем детям, которые затрудняются ведущий предлагает картинки с изображением знакомых зверей, дети узнают их. Ведущий каждый раз обращает внимание на термине «слово»

Игровые атрибуты:

Фишки, корзинка, карточка с предметными картинками на тему «животные»

Сюжет игры:

Ребятам предлагается «отправиться» в зоопарк и называть животных, которые могут там повстречаться.

Карточка №3

Дидактическая игра «Магазин»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с термином «слово»
2. Расширять понятие о разнообразии слов
3. Усовершенствовать чёткое произношение слов

Правила: игра может организовываться с одним ребенком или с группой детей. Ребята обозначают предметы, игрушки. Если ребята испытывают трудности ведущий показывает предметные картинки на тему «Магазин». За правильное слово дети получают фишку.

Игровые действия:

Ребята называют предметы, игрушки, которые хотели бы приобрести в магазине.

Игровые атрибуты:

Фишки, корзиночка. Предметные картинки на тему «Магазин»

Сюжет игры:

Ребята приглашаются в магазин за покупками.

Карточка №4

Дидактическая игра «Назови пару»

Задачи:

1. Расширять понимание значения слов
2. Сравнение слов согласно звучанию
3. Формирование умения находить слова-«друзья» применяя рифму.

Правила:

Игра организуется с 1 ребенком или с группой детей, в кругу. Водящий проговаривает слово и бросает мяч кому-то из детей. Ребенок называет слово-«друга» и бросает мяч обратно (например: мишка – шишка, галка – палка). Если возникают трудности предлагаются предметны картинки.

Игровые атрибуты:

Мяч, предметны картинки слов-«друзей».

Сюжет игры:

Обговорить, что у слов, как и у людей есть друзья. Предложить детям найти и проговорить слово-«друга».

Карточка № 5

Дидактическая игра «Назови пару»

Задачи:

1. Увеличить знания о значении слов
2. Проанализировать слова по звучанию
3. Формировать умения находить слова-«друзья» применяя рифму.

Правила:

Действие организуется с 1 ребенком или с группой детей. Вводящий в кругу называет слово и демонстрирует соответствующую карточку с

предметной картинкой, дети называет слово-«друга» (например: мишка – шишка, галка – палка). За правильное слово ребенок получает фишку.

Игровые атрибуты:

Предметны картинки слов-«друзей», фишки.

Сюжет игры:

Рассказать, что у слов, как и у людей есть друзья. Предложить детям назвать слово-«друга».

Карточка № 6

Дидактическая игра «Звуковые часы»

Задачи:

1. Увеличить понимание о словах
2. Ознакомить детей с протяжностью слов
3. Учить делить слова на части (одно –двух -трехсложной слоговой структуры)

Правила:

Прохлопывать или прошагивать «длину» слова в соответствии с количеством слогов. Можно поставить фишки соответственно количеству слогов.

Игровые действия:

Применяя пособие «Звуковые часы» ребята переводят стрелки (короткую или длинную) замечая протяженность слова. Понятие «слог» водящий не проговаривает.

Игровые атрибуты

Пособие «Звуковые часы» (с изображением предметных картинок слов (одно –двух -трехсложной слоговой структуры)

Сюжет игры:

Водящий говорит, что слова могут быть длинные и короткие, и все слова можно измерять хлопками или шагами. Предложить детям измерить слова и определить протяженность слов стрелочкой.

Карточка № 7

Дидактическая игра «Жуки»

Задачи:

1. Научить тональному выделению звука в слове
2. Ознакомить детей с понятием «звук»
3. Научить находить слово на задаваемый звук

Правила:

Играют с 1 ребенком или с группой детей. Водящий педагог. Детям предлагается назвать слово со звуком «ж». За верно названное слово детям вручают фишку.

Игровые действия:

Ребята берут иллюстрацию со звуком «ж», проговаривают слово и интонационно выделяют в нем звук «Ж»

Игровые атрибуты:

7-9 предметных картинок, 5-6 из которых со звуком «Ж», фишки

Сюжет игры:

Взрослый говорит, что в гости к детям прилетели жуки, и предлагает найти слова, где слышно песенку жука (ж-ж-ж) звук «ж».

Карточка №8

Дидактическая игра «Найди звуки»

со звуком («Ж», «Ш», «Щ», «Ч», «Ц»)

Задачи:

1. Осваивание интонационного обозначения звука в слове
2. Формирование умений находить слова с заданным звуком.

Правила:

Играют с 1 ребенком или с группой детей. Взрослый за верное слово с заданным звуком вручает фишку.

Игровые действия:

Ребята находят картинку с заданным звуком, называя слово, интонационно выделяя заданный звук.

Игровые атрибуты:

Предметные картинки с картинками со звуком «Ж», «Ш», «Щ», «Ч», «Ц»

Сюжет игры:

Взрослый говорит, что звуки потерялись и предлагает им помочь - отыскать слова на нужным звук.

Карточка № 9

Дидактическая игра «Назови слова»

Задачи:

1. Осваивание действий интонационного определения звука в слове
2. Формирование понятия о твердости и мягкости согласных звуков
3. Формировать способность находить слова на заданный звук

Правила:

Играть может с одним ребёнком или с группой детей. За вено названное слово ребенок получает фишку.

Игровые действия:

Дети ищут картинку с нужным звуком, называют слово интонационно выделяя заданный звук, и представляют картинки для «старшего братца» (твёрдый звук) и «младшего братца» (мягкий звук)

Игровые атрибуты:

Иллюстрации с изображением «старшего» и «младшего братца», картинки с на звуки [с]-[с'], [к]-[к'], [м]-[м'].

Сюжет игры:

Предложить ребятам найти иллюстрации для старшего и младшего братца.

Карточка № 10

Дидактическая игра «Построим дом»

Задачи:

1. Осваивание действий интонационного выделения звук в слове
2. Формирование представления о твердых и мягких согласных звуках
3. Усовершенствовать умения находить слова на заданный звук

Правила:

Игра проходит как с одним ребёнком так и с группой детей. Дети находят слова с заданным звуком («Р» или «РЬ»). За верно названное слово дети получают фишку.

Игровые действия:

Ребята находят изображение с заданным звуком, называют слово интонационно выделяя заданный звук.

Игровые атрибуты:

Фишки, предметные картинки на тему «Стройка» со звуками [р], [р']

Сюжет игры:

Взрослый предлагает возвести дом – назвать слова со звуками [р], [р']

Карточка № 11**Дидактическая игра «Звуковые часы»****Задачи:**

1. Фиксирование действий интонационного выделения звука в слове
2. Формирование умения находить слова на заданный звук
3. Формирование умения находить первый звук в слове

Правила:

Игра проводится как с одним ребёнком, так и с группой детей.

Ребята находят первый звук в слове, проговаривая его с интонационным выделением этого звука. За правильное слово детям вручается фишка.

Игровые действия:

Играющие помечают стрелкой найденное слово на заданный звук.

Игровые атрибуты:

Пособие «Звуковые часы», фишки.

Сюжет игры:

Попросить ребят «починить» «Звуковые часы» - показать с помощью стрелки слово на заданный звук.

Карточка № 12

Дидактическая игра «Какой звук пропущен?»

Задачи:

1. Формировать фонематический слух
2. Научить вслушиваться в звучание слов
3. Тренировать в выделении недостающего звука

Правила:

Игра проводится как с одним ребёнком, так и с группой детей. Ребята называют пропущенный звук, за верно названный звук детям вручают фишку.

Игровые действия:

Взрослый проговаривает слово звуком, а дети услышат какой звук пропущен.

Игровые атрибуты: фишки, предметные картинки.

Сюжет игры:

Взрослый рассказывает, что звуки потерялись и просит детей помочь их найти.

Карточка № 13

Дидактическая игра «Рыбалка»

Задачи:

Формировать фонематический слух: научить различать на слух и называть слова с определенным звуком.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Возраст: от 4 до 5 лет.

Материал: магнитные удочки 2-3 шт., карточки с изображением предметных картинок.

Правила:

1. Играть могут от одного до восьми детей.
2. Соблюдая очередность.
3. Выигрывает тот ребенок, который верно и быстро соберет необходимые карточки.

Игровые действия:

1. Водящий предлагает рассмотреть рыбок, плавающих в озере.
 2. Водящему нужно назвать любой согласный звук (например [Щ], [Ш]).
 3. Исходя из словесных инструкций, дети пытаются найти «рыбку» с предметной картинкой на заданный звук.
 4. Игра продолжается пока не найдутся все «рыбки» с нужным звуком.
- По окончанию игры подводятся результаты.

Игры на развитие звуковой культуры речи

К данной категории подходят разнообразные игры и упражнения на формирование фонематического слуха, умение верно находить место звука в слове, словосочетании, предложении или подбирать слова с нужным звуком. Также сюда подходят игры и упражнения на определение количества слогов в слове или на развитие умение находить слова с нужным количеством слогов.

Игра «Придумай слово»

Цель: формирование фонематического слуха или умение считать количество слогов в слове.

Придумывание слов по заданию: с нужным звуком в начале, середине, конце слова, с определённым количеством слогов, по схеме и т.д. Эта игра применяется тогда, когда нужно организовать воспитанников на восприятие новой темы или просто заинтересовать. Например, педагог говорит: «Ребята, к нам поступила посылка. Для того чтобы её открыть, необходимо назвать слово - пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м] или [м']. Необходимо, чтобы все сказали пароль верно». И ребята будут стараться придумывать необходимое слово. Здесь нужно учитывать один момент: если педагог видит, что кто-то из ребят в силу каких-либо причин не может найти слово, то необходимо прийти ненавязчиво на помощь этому ребёнку и, желательно, чтобы помощь и пришла от детей.

Игра «Строим дорожку»

Цель: формирование фонематического слуха. Ребята находятся в кругу. У кого-то мяч и задание придумать любое слово. Далее мяч отдаётся другому игроку. Следующий игрок называет слово, которое начинается с последнего звука предыдущего слова. И так далее, пока не дойдут до первого игрока. В данной игре на первом этапе педагог много помогает ребятам верно произносить слово (вместе с ним), выделяя чётко последний звук в слове. Далее педагог просто следит, чтобы дети чётко произносили слово, выделяя последний звук. К концу второго года обучения у ребят сформирован навык чёткого произнесения слова и выделения последнего звука, а педагог нужен лишь как организатор игры, и помогает очень редко

Игра «Ловушка»

Цель: формирование умения услышать в слове определённый звук. Педагог предлагает детям «открыть ловушки», т.е. поставить руки локтями на стол, параллельно друг другу, расправив свои ладошки, которые и есть «ловушки». Он даёт задание: если в слове слышите нужный звук, то «ловушки» необходимо захлопнуть, т.е. хлопнуть в ладоши. Подбор слов зависит от темы занятия.

Игра «Поймай слог»

Цель: формирование слухового внимания и его быстроты.

Педагог «бросает» ребятам слог, а им нужно «превратить» его в слово.

Например: ПА – папа, ма – мама, ку – кукла, ар – арбуз и т.д.

Игровое упражнение «Раздели правильно»

Цель: – формирование умения делить слова на слоги. Педагог говорит ребятам, что сейчас мы разделим слово на слоги. Для этого наши руки превращаются на время в «топорики». Затем необходимо произнести слово верно, при этом хлопая в ладошки и считая, сколько раз хлопнули, столько в слове и слогов

Игра «Посели в домик»

Цель – формирование умения находить слоговую структуру слова.

Педагог вводит «гостей» при помощи загадки и предлагает разместить каждого гостя в домик. При этом он обращает внимание детей, что в одном домике – окно из одной створки, а у второго – из двух. Чтобы найти необходимый домик, необходимо определить, сколько слогов в названии гостя. Если один слог, то гостя поселить в домик с одной створкой. Если два слога, то гостя заселяем в домик с двумя створками.

Игры на формирование грамматического строя речи

В этом блоке собраны разные игры и упражнения, направленные на формирование грамматического строя речи, т.е. на усвоение категорий рода, числа, падежа существительных и прилагательных; вида, времени и наклонения глагола.

Игровое упражнение «Подбираем рифмы»

Цель: формирование умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных. Педагог прочитывает детям шуточное стихотворение – начало английской народной песенки в переводе С. Я. Маршака:

-Даю вам честное слово, вчера в половине шестого

-Я видел двух свинок без шляп и ботинок.

-Даю вам честное слово!

Далее педагог задаёт ребятам вопросы на понимание текста:

-Кого видел поэт? В каком виде они были?

-Носят ли свинки ботинки? А может быть они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)

-Правду ли повествовал нам в стихотворении поэт? Нет, он фантазировал. И мы сможем придумать весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Взрослый начинает, а дети продолжает.

Даём честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без...(ботинок) и ...(чулок).

И щенков без ... (носков).

И синичек без ... (рукавичек).

Игра «Кузовок»

Цель: – формировать уменьшительно – ласкательные наименования; сопоставлять действие с его названием.

Ребята в круг. По считалке определяется начинающий. У него в руках корзинка. Он держит её, а ребята в это время говорят слова:

-Вот тебе кузовок,

-Клади в него, что на –ок.

-Обмолвишься – отдашь залог.

Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок ...и называет подобранное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.). Игра останавливается, когда все дети подержат в руках кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залого: корзинка накрывается платком, а кто-нибудь из детей вынимает залого по одному, предварительно спрашивая: «Чей залог вынул, что тому делать?» Дети под руководством педагога назначают каждому залого выкуп – какое-то задание (назвать слово с каким-то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

Игровое упражнение «Чьё всё это?»

Цель: – учить согласовывать слова – предметов и слов – признаков в нужном числе и падеже.

Ребятам демонстрируется иллюстрация с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие: чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?

-Корова – коровий, коровье, коровья, коровьи.

-Заяц – заячий, заячье, заячья, заячьи.

-Овца – овечий, овечье, овечья, овечьи.

-Лошадь – лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.

-Кошка – кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

Игра «Домики»

Цель – учить определять род слов – предметов.

Педагог рассказывает ребятам, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать «он мой», во втором – «она моя», в третьем – «оно моё», в четвёртом – «они мои». Нужно «расселить» слова (картинки) по домикам. Дети пытаются определить род и число слов без называния терминов.

Игры на обогащение словарного запаса

В эту группу входят лексические игры и упражнения, которые активизируют словарь, формируют внимание к слову, развивают умение быстро подбирать из своего словарного запаса точное слово. Также в этих играх и упражнениях происходит ознакомление со словами – предметами, словами – признаками, словами – действиями и упражнение в их согласовывать друг с другом, а также работа над подбором синонимов и антонимов.

Игра «Наоборот»

Цель: тренироваться в подборе антонимов (слов – неприятелей). Педагог рассказывает о пришедшем госте - ослике. Он хороший, но очень любит всё делать наоборот. Мама – ослица с ним совсем измучилась. Стала придумывать, как же сделать его не таким упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама-ослица и ослик играть в эту игру, и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее педагог играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий – низкий) и бросить мяч педагогу.

Ещё при работе со словами – антонимами можно и воспользоваться стихотворением Д. Чиарди «Прощальная игра»:

Нам с тобой пришёл черёд

Сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).

Скажу я слово «далеко», а ты ответишь ... («близко»).

Скажу я слово «потолок», а ты ответишь («пол»).

Скажу я слово «потерял», а скажешь ты («нашёл»)!

Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).

Теперь «начало» я скажу – ну, отвечай, ... («конец»).

Игровое упражнение «Закончи фразу»

Цель – формирование умения находить противоположные по смыслу слова (слова – неприятели).

Педагог проговаривает словосочетания, делая паузы. Ребята должны сказать слово, которое пропустил педагог, т.е. закончить фразу.

-Сахар сладкий, а лимон

-Луна видна ночью, а солнце

-Огонь горячий, а лёд

-Река широкая, а ручей

-Камень тяжёлый, а пух

Обыграть это можно следующим образом: педагог говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

Игровое упражнение «Скажи по-другому»

Цель: упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей).

Педагог проговаривает: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова – приятели. Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу. Какое слово повторилось два раза? (идёт) Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому. Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому. Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает). Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

Чистый воздух (свежий воздух). Чистая вода (прозрачная вода). Чистая посуда (вымытая посуда). Самолёт сел (приземлился). Солнце село (зашло). Река бежит (течёт, струится). Мальчик бежит (мчится, несётся). Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный), очень маленький (малюсенький).

Игра «Какой предмет?» Цель: формирование умения находить к слову – предмету много слов – признаков и правильно их согласовывать. Ход игры заключается в том, что педагог показывает иллюстрацию или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: «Какой?» Затем ребята поочерёдно называют много признаков, соответствующих данному объекту. Побеждает тот, кто назовёт больше признаков.

«Что бывает?» Цель: формирование умения соотносить слово – предмет со словом – признаком и правильно их согласовывать. Игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову – признаку подбирается больше слов – предметов. -Зелёный – помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...- красное – платье, яблоко, знамя, ...

Игры на развитие связной речи.

Деятельность по формированию связной речи считается как бы синтезом абсолютно всех предшествующих упражнений. Она связана со всеми задачами речевого развития, она неотъемлема с обогащением словаря, работой над смысловой стороной речи, развитием грамматического строя

речи, обучением звуковой культуры речи. Обучение рассказыванию можно проводить в разной форме. Чаще всего используется: составление рассказов – описаний по теме, по картинке, по серии картинок, упражнения типа «Закончи сказку по-своему», «Закончи предложение» и т.д.

Игровое упражнение «Распространи предложение» Цель: – формирование умения строить длинные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями. Ребятам предлагается продолжить и закончить начатое педагогом предложение, опираясь на наводящие вопросы педагога. Например, педагог начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложнённый вариант: «Дети идут в школу, чтобы ...» . Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может послужить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игра «Пойми меня»

Цель: формирование умения составлять короткий рассказ по картине, используя разнообразные характеристики предмета. Педагог представляет детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка волшебная. В ней находятся разные подарки для детей. Подарок получит тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Далее педагог поясняет, что, когда он подойдёт к кому-либо, то ребёнок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картину, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по – одной картинке, педагог спрашивает ребят, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда педагог говорит о том, что демонстрировать подарки нельзя, нужно о них рассказать. Но слово-подарок называть нельзя. Затем педагог говорит про свой подарок, показывая ребятам, как это нужно делать правильно, а ребята угадывают, что получил в подарок педагог. После этого дети рассказывают про свои подарки по

очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

Игровое упражнение «Если бы...»

Цель: формирование связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования. Педагог предлагает детям пофантазировать на такие темы, как: -«Если бы я был волшебником, то ...» -«Если бы я стал невидимым...» -«Если весна не наступит никогда...»

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

Игровое упражнение «Закончи сам»

Цель: формирование воображения, связной речи. Педагог рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям предлагается продолжить или придумать концовку.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Андряшиной Ирины Валентиновны, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Управление дошкольным образованием», заочной формы обучения

Тема ВКР «Формирование звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста в игровой деятельности»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности сознать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проективно-исследовательской части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента *Андряшиной Ирины Валентиновны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись _____

Дата 18.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе

Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы

Андрияшина Ирина Валентиновна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РяиМП, БУ-56z

Название работы

**Формирование звуковой культуры речи у детей среднего
дошкольного возраста в игровой деятельности**

Процент оригинальности

60,12%

Дата 29.01.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Андреашинна Ирина Валентиновна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 28.01.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

А.С. Демидова
(ФИО)